

**FECHA:** 10 de mayo de 2018  
**LUGAR:** Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid

Asistentes:

Da. Anabela Fernandes (CM Portalegre)	D. Juan Duarte Lopes Batista Margalha (CM Beja)
Da. Teresa Narciso (CM Portalegre)	Da. Ana Bela Correia (CM Beja)
D. Pedro Barbas (CM Portalegre)	Da. Elena Vicente Minguez (USAL)
Da. Teresa Antunes (CM Castelo Branco)	D. Luis Barrio Fernández (USAL)
D. Pedro Moreira (CM Castelo Branco)	D. Rafael Ruiz Pérez (Ayuntamiento de Córdoba)
D. Carlos Semedo (CM Castelo Branco)	D. Luis González (Fundación GSR)
D. Isidoro Bohoyo (Diputación de Badajoz)	D. Javier Fierro (Fundación GSR)
Da. Elisa Moriano Morales (Diputación de Badajoz)	D. José María Gala (Fundación Antonio Gala)

## TEMAS TRATADOS:

- Situación estratégica del proyecto 1234REDES
- Pautas para el uso eficaz de Basecamp
- Repaso situación actual del proyecto 1234REDES
- Previsión de actividades 2018
- Colaboraciones y sinergias de actividades entre beneficiarios
- Solicitud de modificación
- Pautas obligatorias de comunicación y difusión
- Indicadores del programa
- Dudas y preguntas

- Abre la sesión Luís González, director de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR), agradeciendo la asistencia a los participantes y planteando la necesidad de concretar y consensuar las actividades y tareas establecidas en el marco del proyecto.
- A continuación, Luis González expone un resumen general de actividades y objetivos del proyecto. Trata el tema Red transfronteriza de conocimientos en cooperación y el desarrollo de trabajos en común. Se dan a conocer los entregables que se deben aportar como documentación y los nuevos conocimientos que se van a aportar a las instituciones que financian el proyecto. Plantea, además, un plan de optimización de infraestructuras y recursos. Los objetivos que presenta son optimizar las infraestructuras culturales, potenciar el valor de los recursos culturales, ampliar los públicos e impulsar la sostenibilidad económica de las infraestructuras.
- Los representantes de la FGSR recuerdan que si se quiere solicitar la entrega y liquidar los fondos, se tiene que llevar a cabo todo entregable que esté con fecha anterior a la actual. También recuerdan que si se quiere presentar la certificación con los gastos en los que se ha incurrido por parte de cada beneficiario, los entregables deben estar hechos. Los representantes

de la FGSR comunican a los socios las diferentes acciones que se han ido realizando a lo largo de este periodo de tiempo, entre otros: el sitio web del proyecto [www.1234REDES.CON](http://www.1234REDES.CON), plan de comunicación, plan pedagógico integral, plan de dinamización de públicos, la web del proyecto, el directorio de espacios, gestores y creadores culturales, una plataforma didáctica para redes lectoras... Se comunica a los socios su preocupación acerca del bajo grado de ejecución, proponiéndoles que todos piensen que se puede hacer a partir de lo que ya está hecho. Teresa Narciso (Cámara de Portalegre) interviene alertando del aviso que les han dado desde las Autoridades Portuguesas sobre el escaso grado de ejecución del proyecto. Todos los socios manifiestan esta preocupación.

- Javier Fierro, coordinador del proyecto 1234REDES\_CON, recuerda que toda la gestión del proyecto se sustenta en la herramienta BaseCamp y recuerda algunas pautas para el uso eficaz de la misma. Recuerda a los asistentes que todas las comunicaciones deben realizarse a través de la plataforma BaseCamp, que está conectada con el correo electrónico de cada uno. La FGSR emitirá los mensajes de interés público desde la carpeta global de BaseCamp pero cada socio debe emitir los mensajes desde su carpeta propia, no desde la carpeta global. En la plataforma se encuentra una carpeta de uso común (carpeta general, dividida en gestión, comunicación, normativa...) y una carpeta por socio. Cada socio tiene acceso a la general de uso común y a la suya propia, donde deben subir su documentación y desde donde deben realizar sus comunicaciones.
- Desde la FGSR se recuerda a los participantes la ejecución financiera y técnica del proyecto realizada a 31/12/2017 y presentada al STC el 13/04/2018.
- A continuación cada beneficiario presenta su plan de actividades para 2018:

Fundación GSR: Javier Fierro hace una introducción de la redes de lectores, y habla de la transformación de la lectura (de lo analógico a lo digital), habla de los encuentros profesionales y de otro tipos de actividades, como aquellas que revitalizan o dan nueva vida a los espacios culturales en la comarca Peñaranda de Bracamonte. Pide a los socios que en sus exposiciones incidan en las actuaciones previstas para 2018 que están basadas en la colaboración entre beneficiarios. Como ejemplos, además de la alimentación de las plataformas de redes lectoras, educativas y culturales, desde la FGSR se propone la realización de un certamen de cortometraje juvenil para jóvenes creadores de todos los territorios, la celebración de un evento profesional hispano-portugués para analizar estrategias de revitalización de espacios culturales y dinamización de sus públicos, la itinerancia de varias exposiciones (Redes de lectores, Edificios que sienten) y proyectos conjuntos de análisis de públicos y reingeniería de servicios.

USAL: Luis Barrio Fernández plantea una exposición sobre la imagen de la Universidad de Salamanca, representación simbólica que conmemora los 800 años de la Universidad. Se dispone de la opción de que las exposiciones que aporta la USAL al proyecto tengan formato digital (envío en formato PDF), con el añadido de visitas virtuales para mostrar el patrimonio histórico y también la evolución que ha tenido la Universidad de Salamanca. Las acciones que plantean son: instalación de wifimuseum en espacios patrimoniales, iniciativas digitales con el objetivo de poner en marcha la catalogación de determinados fondos para su difusión y divulgación. Acoger estas propuestas tendría un bajo coste para los beneficiarios el de impresión y elaboración de algunos contenidos. Habla también de la exposición de la escultura de Fernando Gallego, de la exposición de Unamuno (Exposición "Destierro/Descielo") y la exposición 25 años del Premio de Poesía Iberoamericano Reina Sofía (se produce una exposición que relata y recoge la historia de este premio). Menciona además un

concurso de micro-relatos para hacer una convocatoria a creadores españoles y portugueses.

**CÁMARA DE PORTALEGRE:** Pedro Barbas presenta entre sus actividades los (Im)previstos culturais (cruce entre cultura festiva tradicional y las expresiones artísticas contemporáneas portuguesas) que podría albergar también contenidos de la cultura española, un festival de Jazz, Ferias con historia (divulgación de gastronomía, folclore, música popular...), un servicio educativo (animación de redes de museos), vinos de colores y sabores (feria dedicada a la divulgación de los vinos que se producen en la región de Portugal), y un evento expositivo y didáctico sobre tapices y colchas tradicionales que realizarán en colaboración con la Cámara Municipal de Castelo Branco. Todas estas actividades las pone a disposición del proyecto a efectos de difundir y acercar la cultura portuguesa a los territorios del proyecto.

**FUNDACIÓN ANTONIO GALA PARA JÓVENES CREADORES:** José María Gala expone las actividades que se desarrollarán desde la Fundación en el marco del proyecto y que son entre otras las asociadas con las becas de residentes (beca internacional de creadores con la XVI Promoción de residentes de la Fundación Antonio Gala), encuentros con creadores (p. ej. el dedicado al poeta Pere Gimferrer, conciertos (como ejemplo se menciona el concierto del ciclo Latinoamérica en 6 cuerdas, a cargo del compositor peruano Luis Malca), exposiciones. Apunta la idea de organizar encuentros entre residentes de los diferentes programas de residencias que tutelan varios de los beneficiarios, la participación de creadores y artistas implicados con la FAG en otros territorios del proyecto y la posibilidad de acoger algunas exposiciones que produzcan otros beneficiarios.

**CÁMARA MUNICIPAL DE CASTELO BRANCO:** Teresa Antunes y Carlos Semedo presentan entre sus actividades la planificada conjuntamente con la CM de Portalegre (organización y celebración de una exposición de bordados portugueses del s. XV en colcha y tapices). Ofrecen la opción de acercar la exposición a territorios españoles, y hace propuesta concreta a Luis González (FGSR) para exponerla en un espacio amplio y adecuado a las condiciones. También plantean otras actividades como: Exposición Ilustrarte'18 (la USAL manifiesta su interés al respecto); Castelo de Artes (festival de artes con variedad de propuestas que incluyen un modelo flexible de residencias artísticas); Tracoz de Luz (festival artístico de luminotecnia); también varias propuestas en el ámbito de la dinamización lectora que pretenden acometer en colaboración con Badajoz y Córdoba, como los festivales-concursos de lecturas. Se informa sobre la adquisición de un scanner planetario para la utilización en bibliotecas.

**AYUNTAMIENTO DE CORDOBA:** Rafael Ruiz comenta que las actividades de este beneficiario están en su mayoría conectadas con la red municipal de bibliotecas. Comenta el proyecto de investigación e intervención basado en la aplicación del método *design thinking* que están realizando en colaboración con la Fundación GSR, centrado en audiencias jóvenes. Menciona otras iniciativas como el Taller de creación de texto expandido, Biblioteca para mayores y Vacaciones en la biblioteca (actividad para verano) y la ampliación en marcha del club de lectura virtual (con hasta 3 salas de lectura digital y reuniones virtuales). La metodología utilizada para el desarrollo de acciones y para atracción de públicos será puesta a disposición del proyecto para que sea posible aplicarla en otros territorios del proyecto.

**CÁMARA DE BEJA:** Anabela Correia, con el apoyo de Juan D. López Batista Margalha, comenta que en el marco del proyecto 1234REDES\_CON se ha inaugurado el centro UNESCO, instalación base para el desarrollo y celebración de las actividades del proyecto en el municipio de Beja, junto con la biblioteca pública. Explican su intención de desarrollar

buena parte de estas actividades bajo formatos y dinámicas que favorezcan la opción de compartirlas con otros beneficiarios. Informan del trabajo conjunto con asociaciones culturales locales al objeto de que actúen como productores de contenidos para el proyecto y también como difusores de sus actuaciones. Entre otras actividades se celebrarán varios eventos en torno al cante alentejano, el IV encuentro cátedra UNESCO en patrimonio inmaterial (conferencias sobre Patrimonio Inmaterial y tecnologías a cargo de especialistas), exposiciones como la fotográfica de Artur Pastor y la dedicada a vestidos de novia antiguos, y actividades conectadas con el mundo de la lectura: Jardins de leitura (con foco especial para primera infancia) y las Literacias sem fronteiras.

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ: Isidoro Bohoyo explica que las actuaciones de este beneficiario pivotan sobre un plan de remodelación y adaptación de los espacios culturales del territorio al contexto híbrido que componen la realidad analógica y la digital. Para ello y con el objetivo de captar nuevos públicos, se intervendrá en las bibliotecas de 20 localidades de Badajoz, estableciendo para ello los necesarios convenios con las autoridades municipales competentes (proceso actualmente en curso). Como propuestas para compartir con otros beneficiarios menciona el club de lectura en la nube, las cartografías de lecturas-públicos, exposiciones, talleres, actuaciones formativas y de intercambio de experiencias entre bibliotecarios. Disponen de plataformas, contenidos, elementos y materia prima, así como usuarios para compartir con el resto de socios. Elisa Moriano complementa la exposición de IB comentando que van a trabajar para elaborar un calendario de acciones en materia bibliotecaria (talleres, encuentros literarios con cabida para todas las artes, etc.) que permita maximizar la convergencia con los demás beneficiarios.

- Desde la FGSR se expone a todos los beneficiarios los tipos, condiciones y cálculos de las modificaciones previstas en el programa POCTEP. Teniendo en cuenta que la fecha de notificación de la resolución de aprobación a los beneficiarios fue julio de 2017 y que muchas de las entidades son administraciones públicas, el grado de ejecución financiera del proyecto ha sido muy baja incluso nula en muchas de las entidades participantes. Por lo que se acuerda por unanimidad presentar una solicitud de modificación sustancial al programa. Desde la FGSR se explica el procedimiento y los formularios de solicitud y se encomienda a cada socio expongan sus modificaciones en los formularios oficiales. La FGSR una vez recibido los formulario de todos los socios los reunificará en una única solicitud de modificación. Se acuerda que todos los socios deben enviar al Beneficiario Principal los formularios cumplimentados antes del 20/05/2018.
- Desde la FGSR se da un repaso a las instrucciones de comunicación y difusión del proyecto. Luis Gonzalez anima a algunos de los socios portugueses con presupuesto en comunicación para que se responsabilice de la traducción del sitio web al portugués.
- También desde la FGSR, se hace hincapié en la importancia de los indicadores de productividad en este periodo 2014-2020. Explica a los beneficiarios que en este periodo las certificaciones de gastos están vinculadas al gasto realizado y en consecuencia el indicador debe ser verificable. Se discute entre los socios los sistemas actuales implementados en cada institución y se deduce que algunas entidades tienen un sistema fácilmente verificables, en otras la medición no deja constancia y en otras no se tiene en cuenta. Desde la FGSR se comunica la necesidad de diseñar e implementar un sistema homogéneo y verificable. Todas las entidades deben describir y enviar a la FGSR sus sistemas de medición. La FGSR los analizará y propondrá un posible sistema de medición al que acogerse aquellas entidades que no pueden probar sus indicadores.
- Por último se inician conversaciones para concretar colaboraciones y sinergias de actividades entre beneficiarios. Desde las instituciones portuguesas se comunica la preocupación por garantizar el carácter transnacional del proyecto y conseguir una mayor colaboración y

cooperación para el desarrollo de actividades conjuntas. La Cámara de Castelo Branco hace una llamada a la colaboración, diciendo que están disponibles para todo y para todos, preparados para acometer trabajos en común con los demás beneficiarios.

- Para terminar, Javier Fierro, desde la FGSR, ofrece la posibilidad de elaborar un directorio con todas las actividades propuestas por los beneficiarios, con marcado especial para las susceptibles de acometerse en colaboración, y subirlo a BaseCamp, de modo que cada socio pueda seleccionar aquellas que resulten más interesantes para desarrollar en su territorios de actuación.

#### Resumen de compromisos:

Socios: Enviar a FGSR modificación presupuestaria	Fecha límite: 20/05/2018
Socios: Enviar a FGSR Informe indicadores	Fecha límite: 20/05/2018

Sin otros temas que tratar, se da por concluida la sesión a las 17.15h.



---

Javier Fierro  
(actúa en calidad de secretario)