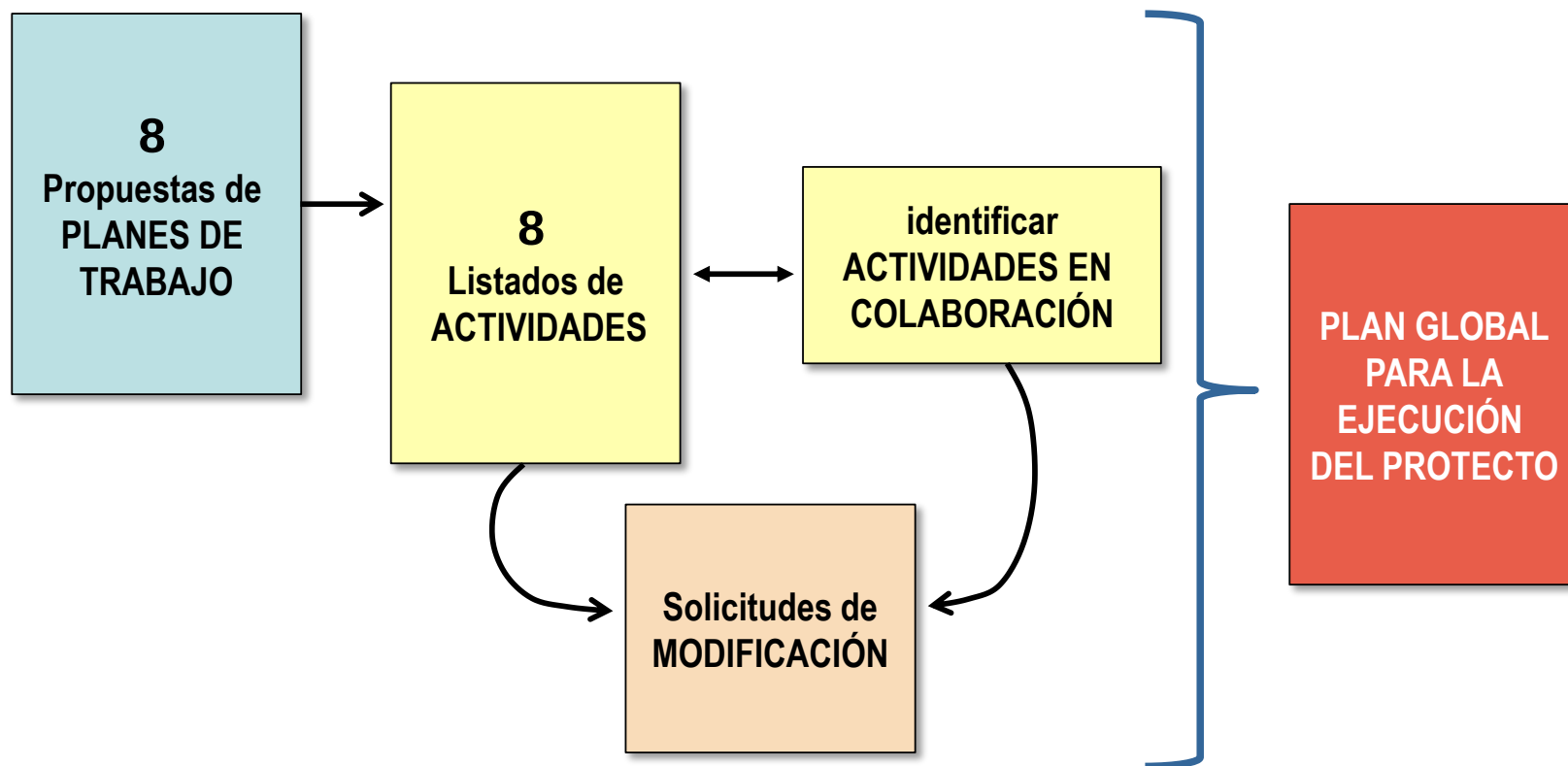


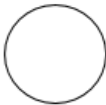
PLAN DE TRABAJO PARA ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN DEL PROYECTO 1234REDES_CON

(10/05/2018)

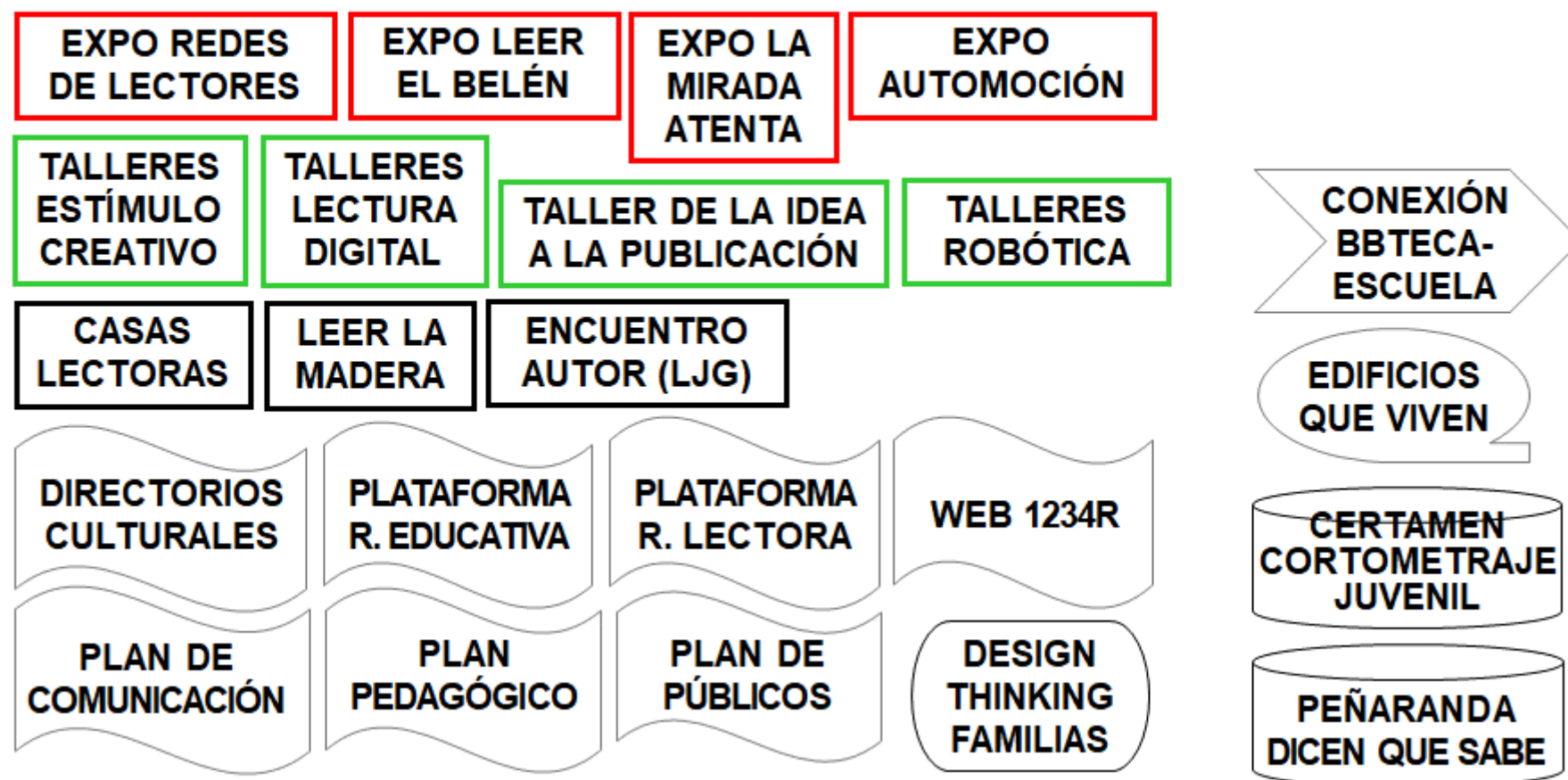
Planificación de trabajos



Mapa de actividades propuestas por los beneficiarios

	<u>Fundación GSR</u>		<u>Exposiciones</u>
	<u>Universidad de Salamanca</u>		<u>Conciertos, música</u>
	<u>CM de Portalegre</u>		<u>Actividades para públicos</u>
	<u>Fundación Antonio Gala</u>		<u>Lectura social</u>
	<u>CM de Castelo Branco</u>		<u>Workshops</u>
	<u>Ayuntamiento de Córdoba</u>		<u>Innovación espacios/servicios</u>
	<u>CM de Beja</u>		<u>Participación ciudadana</u>
	<u>Diputación de Badajoz</u>		<u>Eventos profesionales</u>
			<u>Plataformas y documentos</u>

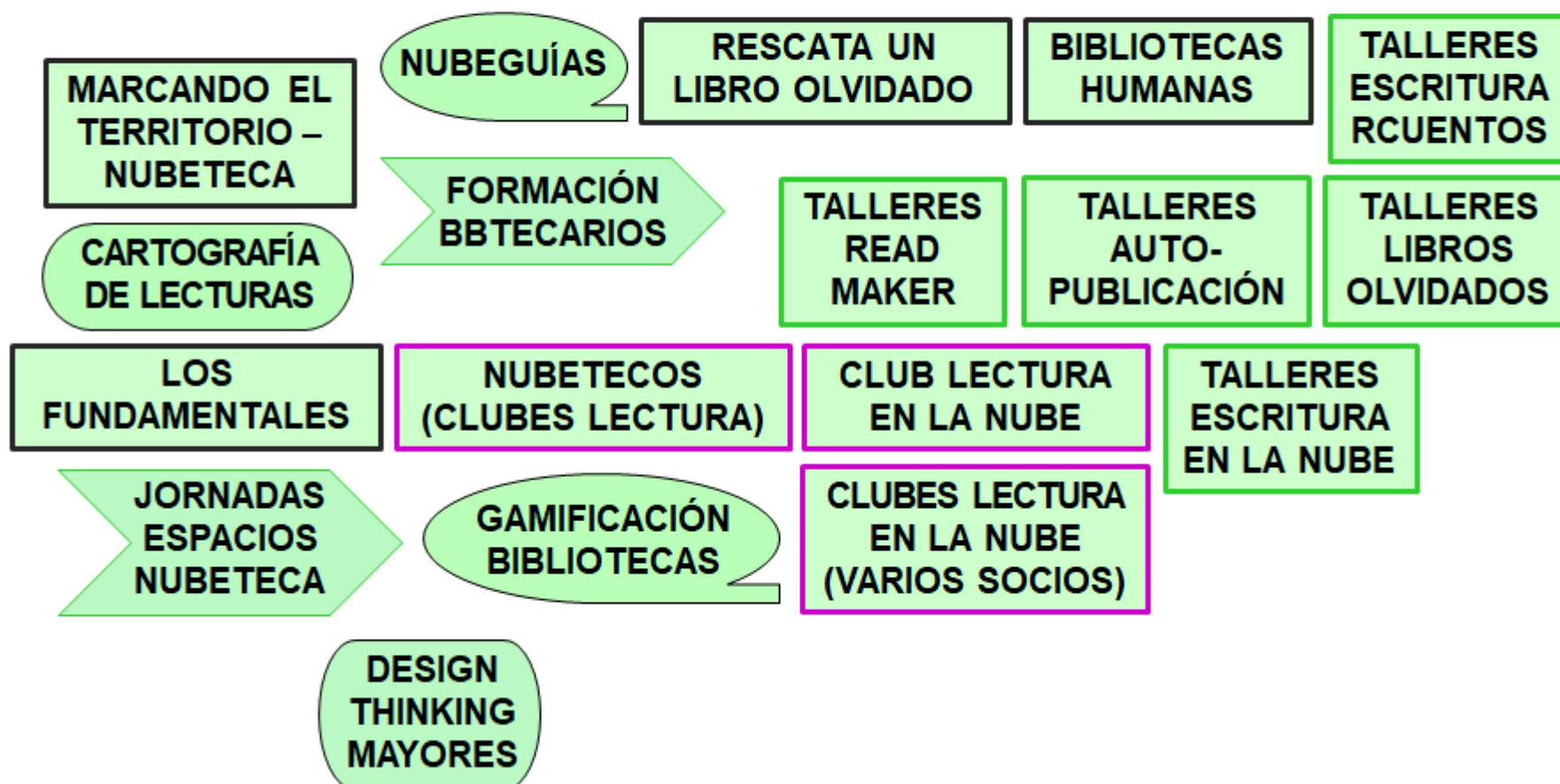
Fundación GSR



Universidad de Salamanca



Diputación de Badajoz



Ayuntamiento de Córdoba

**CLUB DE
LECTURA
VIRTUAL**

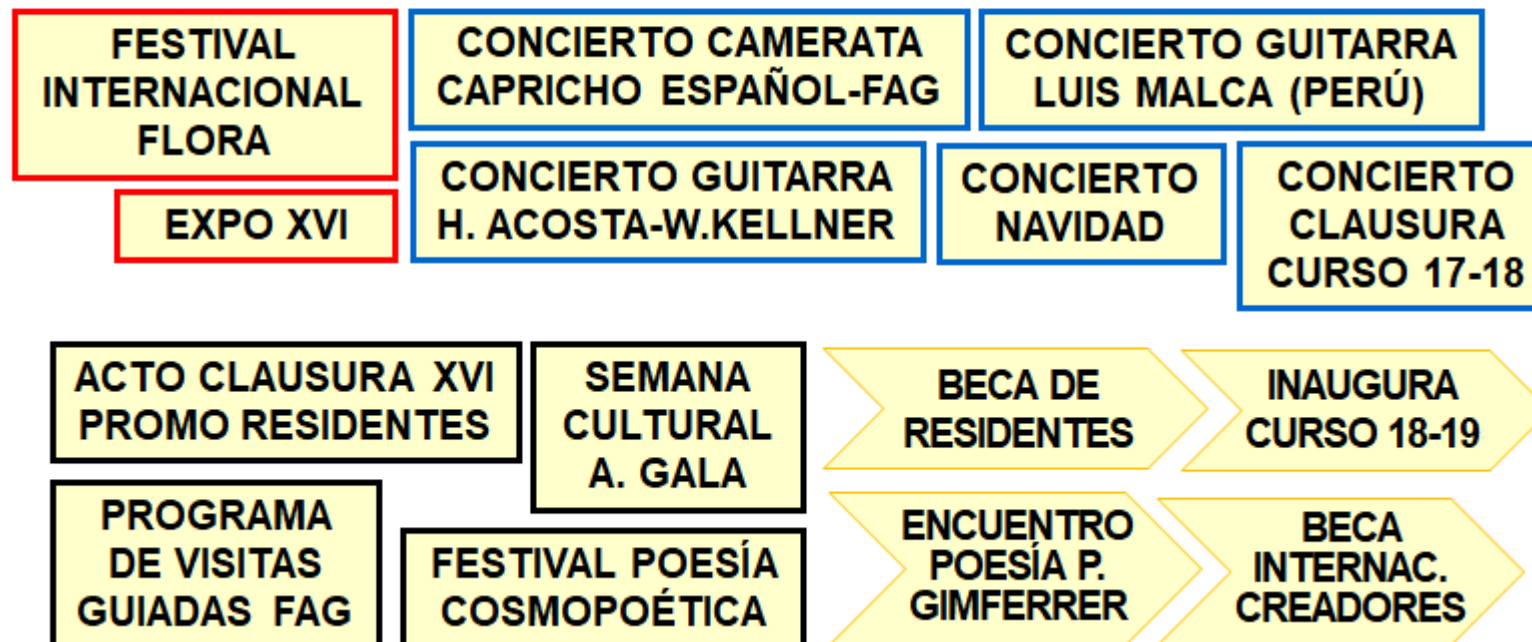
**TALLER CREACIÓN
DIGITAL TEXTO
EXPANDIDO**

**BIBLIOTECA
MAYORES**

**VACACIONES
EN LA BBTECA**

**DESIGN
THINKING
JÓVENES**

Fundación Antonio Gala para J.C.



CM Castelo Branco

ILUSTRATARTE'18

**EXPOSIÇÃO
COLCHAS E
TAPEÇARIAS**

**CASTELO
DE ARTES**

**TRAÇOS
DE LUZ**

**(IM)PREVISTOS
CULTURAIS**

**CONCURSO
DE LEITURA**

**SCANNER
PLANETÁRIO**

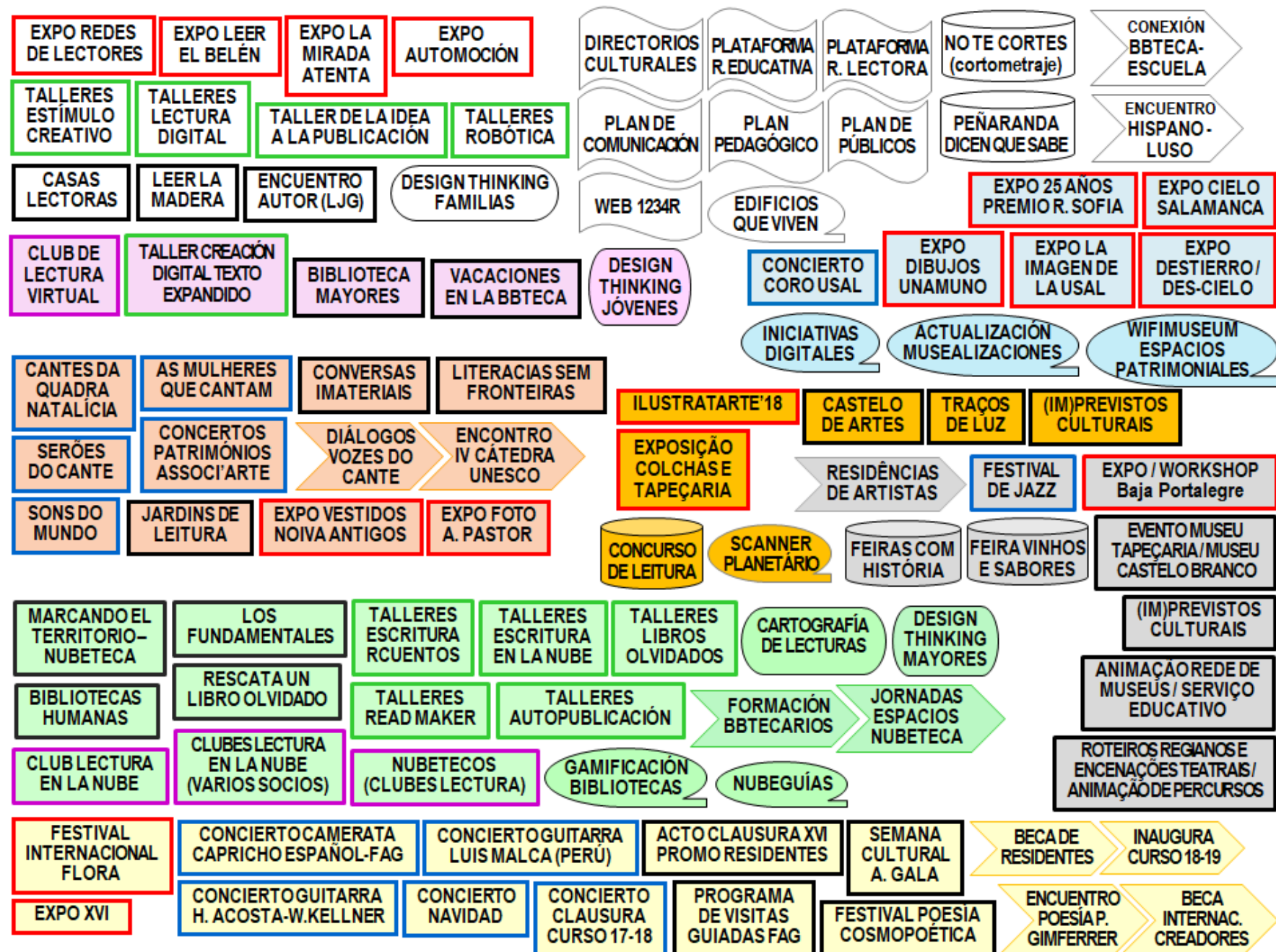
CM de Beja



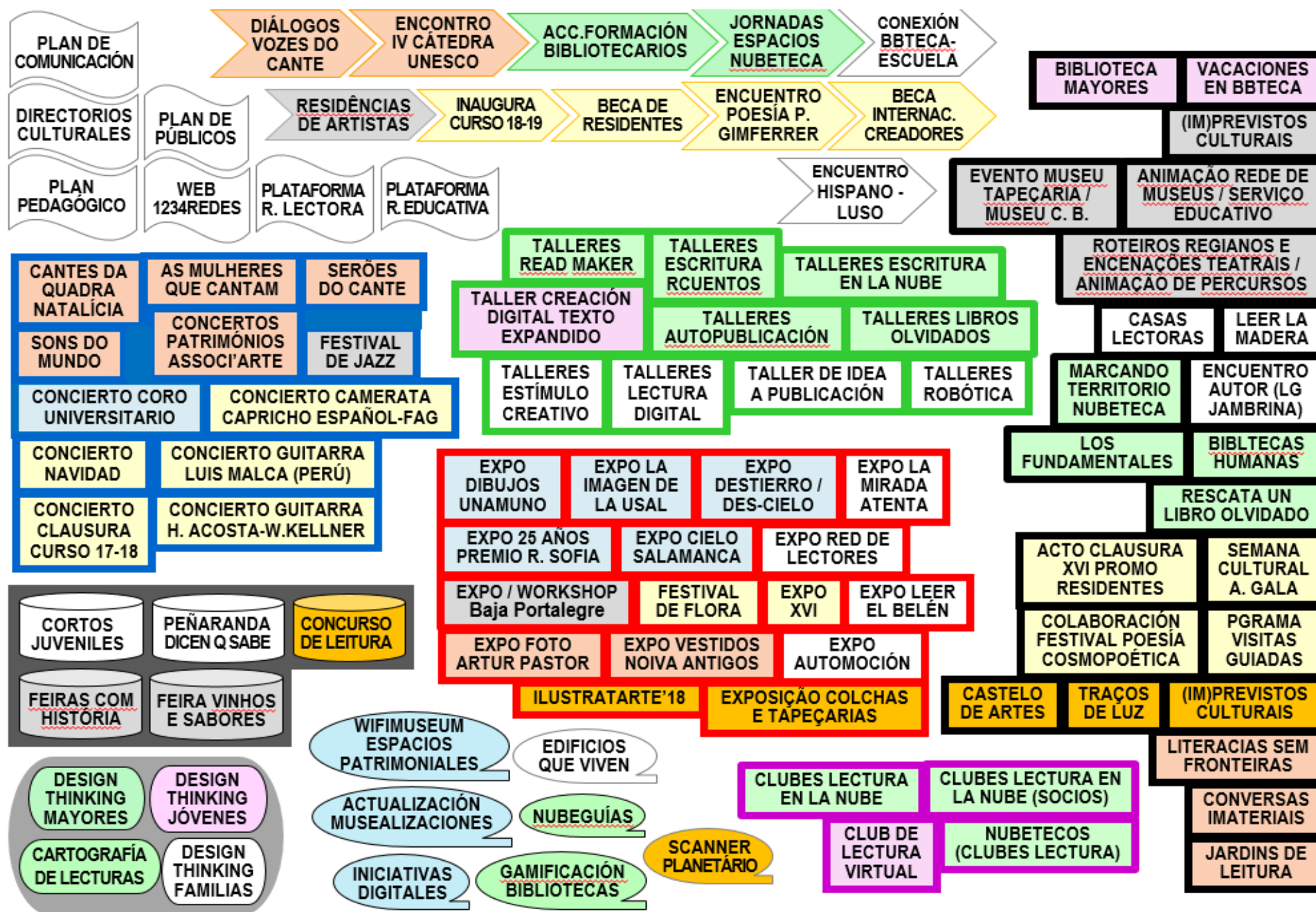
CM Portalegre



Actividades agrupadas por beneficiario



Actividades agrupadas por tipo



PLANIFICACIÓN TENTATIVA DE ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS BENEFICIARIOS

Entidad	Nombre de la actividad, evento, proyecto	Breve descripción	Fechas de realización	Duración	Entregables (si tuviera)	Activ. 1234R
FAG	BECA DE RESIDENTES	Durante el mes de mayo continúa la beca internacional de creadores con la XVI Promoción de residentes de la Fundación Antonio Gala.	Octubre 2017-Mayo 2018	Programa estable. Octubre 2017-Mayo 2018.		A1
FAG	ENCUENTRO CON EL POETA PERE GIMFERRER. (CICLO LA SALA DE ESTAR).	El poeta Pere Gimferrer pasa por la Fundación un día antes de recoger el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca 2017, para mantener un encuentro con los Residentes de la Fundación y con el público que desee participar. Entrada libre hasta completar aforo.	Jueves 3 mayo / 19.30 h. Salón de Recreo de la Fundación Antonio Gala.	Programa estable. El ciclo <i>La Sala de Estar</i> se celebra un miércoles de cada mes durante el curso (octubre a mayo).		A2
FAG	CONCIERTO DE GUITARRA: LUIS MALCA (PERÚ). (CICLO LATINOAMÉRICA EN 6 CUERDAS).	Concierto del ciclo <i>Latinoamérica en 6 cuerdas</i> , a cargo del guitarrista y compositor peruano Luis Malca . Bajo el título <i>Guitarra en el Perú en los sXVIII y XIX</i> interpretará obras del repertorio latinoamericano para guitarra de la época colonial. Entrada libre hasta completar aforo.	Martes 8 mayo / 19.30 h. Salón de Actos de la Fundación Antonio Gala.	Actividad puntual. Segundo trimestre de 2018.		A2
FAG	CONCIERTO DE CLAUSURA DEL CURSO 2017-2018.	Concierto de clausura del curso 2017-2018 a cargo de la Camerata Capricho Español-Fundación Antonio Gala. Entrada libre hasta completar aforo.	Jueves 17 de mayo / 20 h. Salón de Actos de la Fundación Antonio Gala.	Actividad puntual. Desarrollada en el marco de los actos con motivo del final de cada curso.		A2
FAG	ACTO DE CLAUSURA DE LA XVI PROMOCIÓN DE RESIDENTES DE LA FUNDACIÓN ANTONIO GALA PARA JÓVENES CREADORES (2017-18).	Acto de clausura que contará con la presencia de nuestro fundador, D. Antonio Gala, así como de miembros del patronato, autoridades y familiares de los Residentes. Entrada libre hasta completar aforo.	Viernes 18 de mayo / 13 h. Salón de Actos de la Fundación Antonio Gala.	Actividad puntual. Desarrollada en el marco de los actos de final de cada curso.		A2
FAG	INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN XVI.	Inauguración de la exposición de obras de los artistas plásticos residentes de la XVI promoción de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores (2017-2018).	Viernes 18 de mayo-Viernes 29 junio/13.30 h. Sala de exposiciones temporales de la FAG.	Programa estable. Mayo-Junio 2018.		A2
FAG	CONCIERTO DE LA CAMERATA CAPRICHOS ESPAÑOL-FUNDACIÓN ANTONIO GALA	Concierto en colaboración con la Fundación Tres Culturas.	Viernes 18 de mayo / 20 h. Sede de la Fundación Tres Culturas (Sevilla).	Actividad puntual.		A2
FAG	INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN XVI.	Inauguración de la exposición de obras de los artistas plásticos residentes de la XVI promoción de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores (2017-2018) en el Espacio "Frank Rebajes" del Ateneo de Málaga.	Lunes 2 de julio / 20.30 h. Sala "Frank Rebajes" (Ateneo de Málaga).	Programa estable. Julio 2018.		A2
FAG	CONCIERTO DE GUITARRA: HUGO ACOSTA Y WINFNEF KELLNER (MÉXICO) (CICLO LATINOAMÉRICA EN 6 CUERDAS).	El miércoles 18 de mayo a las 19.30 h. tendrá lugar el tercer y último concierto de guitarra del ciclo <i>Latinoamérica en 6 cuerdas</i> , a cargo del dúo formado por los mexicanos Hugo Acosta y Winfnef Kellner. Entrada libre hasta completar aforo.	Miércoles 18 de julio /19.30 h Salón de Actos de la Fundación Antonio Gala.	Actividad puntual. Segundo trimestre de 2018.		A2

FAG	COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL DE POESÍA COSMOPOÉTICA 15.	La Fundación es una de las sedes de la XV edición del Festival Internacional de Poesía <i>Cosmopoética</i> , acogiendo una de las exposiciones temporales de este festival. Así como de presentaciones de libros y encuentros con autores.	Septiembre 2018 Sala de exposiciones temporales, Salón de Actos y Patio Claustro de la FAG.	Actividad puntual. Septiembre 2018.		A2
FAG	BECA INTERNACIONAL DE CREADORES.	Durante el mes de octubre tendrá inicio la beca internacional de creadores, con la XVII Promoción de residentes de la Fundación Antonio Gala.	Octubre 2018-Mayo 2019	Programa estable. Oct 18- Mayo 19		A1
FAG	INAUGURACIÓN OFICIAL DEL CURSO 2018-2019.	Acto de bienvenida a la XVII Promoción de Jóvenes Creadores.	Viernes 19 octubre / 13 h. Salón de Actos de la Fundación Antonio Gala	Actividad puntual. Desarrollada en el marco de los actos del inicio de curso.		A2
FAG	PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL FLORA.	La Fundación participa por segundo año en el Festival Internacional Flora. Durante diez días podrán visitarse ocho patios institucionales de Córdoba con instalaciones realizadas por los más prestigiosos artistas florales del mundo. Entrada libre hasta completar aforo.	Última semana de octubre. Patio del Claustro de la Fundación Antonio Gala.	Actividad puntual. Octubre 2018.		A2
FAG	LA SEMANA DE GALA. SEMANA CULTURAL EN TORNO A LA FIGURA DEL ESCRITOR ANTONIO GALA.	La FAG, junto con la Asociación de Amigos de la Fundación Antonio Gala organizará La Semana de Gala . Una semana cultural basada en la obra y la figura del escritor Antonio Gala con actividades en torno al arte, la literatura, el cine, el teatro y la música. El objetivo es compartir con la ciudad de Córdoba la obra literaria de nuestro autor, además de las actividades musical, plástica y cinematográfica que se desarrollan a través de su Fundación para Jóvenes Creadores. Tendrá su punto culminante con el estreno absoluto en el Teatro Góngora de la obra del dramaturgo J. Luis Esteban, <i>Gala contra Gala</i> . La Semana de Gala se desarrollaría en varias sedes del Distrito Centro de la ciudad con el objetivo de acercar la ciudad de Córdoba a los visitantes que lleguen a ella atraídos por la obra del autor.	Lunes 12 a domingo 18 de noviembre. Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores; Teatro Cómico Principal; Teatro Góngora; Sala Orive; Filmoteca de Andalucía; Sala de exposiciones de Cajasur...	Programa estable. Noviembre 2018.		A2
FAG	CONCIERTO CAMERATA-CAPRICHIO ESPAÑOL-FUNDACIÓN ANTONIO GALA.	Palacio de Congresos de La Línea de la Concepción.	Viernes 23 de noviembre.	Actividad puntual. Noviembre 2018.		A2
FAG	CONCIERTO DE NAVIDAD.	Concierto a cargo de la Camerata Capricho Español-Fundación Antonio Gala.	21 Diciembre 2018/19.30 h Salón de Actos de la FAG	Actividad puntual. Diciembre 2018.		A2
FAG	VISITAS GUIADAS A LA SEDE DE LA FUNDACIÓN Y A LA EXPOSICIÓN RECUERDOS DE ANTONIO GALA.	Visitas guiadas gratuitas a escolares, universitarios y colectivos con reserva previa.	Lunes a sábado de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 20h.	Programa estable. Octubre 2018-Mayo 2019.		A2

Entidad	Nombre de la actividad, evento, proyecto	Breve descripción	Fechas de realización	Duración	Entregables (si tuviera)	Activ. 1234R
AYTO. CORDOBA	CLUB DE LECTURA VIRTUAL	Ampliación del programa vigente de clubes de lectura de la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba con hasta 3 salas con lectura digital y reuniones virtuales. Se preverá posibilitar la participación de usuarios de otras bibliotecas públicas participantes en el proyecto	Inicio previsto: 4º trimestre 2018	Al menos hasta fin de 2019, pero se prevé incorporarlo como programa estable		A1, A2
AYTO. CORDOBA	TALLER DE CREACIÓN DIGITAL TEXTO EXPANDIDO	Ampliación del programa vigente de talleres de escritura creativa en plataforma virtual y destinados a la creación digital contemplando la interconexión de la escritura literaria con otras artes.	Inicio previsto: 4º trimestre 2018	Al menos hasta fin de 2019, pero se prevé incorporarlo como programa estable		A1, A2
AYTO. CORDOBA	BIBLIOTECA PARA MAYORES	Dirigidos a personas mayores como medio de atraer nuevas audiencias a la biblioteca mediante una actividad de socialización, gimnasia cerebral y acercamiento a tecnologías digitales	Inicio previsto: junio 2018	Al menos hasta fin de 2019, pero se prevé incorporarlo como programa estable		A2
AYTO. CORDOBA	VACACIONES EN LA BIBLIOTECA	Programa para proponer alternativas de ocio creativo a la población infantil durante el periodo de vacaciones escolares	Julio – agosto 2018	2 meses		A2

Entidad	Nombre de la actividad, evento, proyecto	Breve descripción	Fechas de realización	Duración	Entregables (si tuviera)	Activ. 1234R
DIPUTACIÓN BADAJOZ	1ª-OCUPANDO EL TERRITORIO Marcando el territorio	Nubeteca quiere explorar nuevas formas de hacer llegar al público los contenidos que tiene para el préstamo, y es necesario diseñar una estrategia que ocupe el territorio por donde la gente transita Inauguración del espacio físico Nubeteca ○ Transformar la piel de la biblioteca: <i>Tatuaje codificados: QRs en la BP</i> ○ <i>PINubeteca</i>: Colocación de QRs por los lugares más transitados de las localidades: estaciones de trenes y autobuses, centros de salud, centros comerciales...				A1
DIPUTACIÓN BADAJOZ	1B-OCUPANDO EL TERRITORIO Cartografía de lecturas	Se busca poner en relación lecturas con lectores. Se trata de analizar el territorio, detectar los espacios de concurrencia y participación ciudadana e identificar a personas y colectivos y sus diferentes intereses: deportivos, sanitarios, educativos, sociales, de ocio, culturales, económicos... Con los espacios detectados y los potenciales lectores se crea la cartografía de lecturas de cada municipio. ○ Establecer un listado de colectivos, agrupaciones y asociaciones activos en el municipio. ○ Seleccionar aquellos con mayor potencialidad y crear una cartografía. ○ Establecer fases de actuación con un núm. concreto de PINubetecos.				A1
DIPUTACIÓN BADAJOZ	2-TRANSFORMANDO A LOS BIBLIOTECARIOS	○ Acciones formativas (encuentros, cursos, talleres) para reflexionar sobre los nuevos rincones de la biblioteca, sus servicios y programas, los clubes de lectura en la nube, la creación de códigos QRs, etc. ○ Intercambio de experiencias entre los bibliotecarios.				A1
DIPUTACIÓN BADAJOZ	3-TRANSFORMANDO A LOS USUARIOS	○ Clubes Nubeteca, los Nubetecos. Creación de un club de lectores que participe en la puesta en marcha de los espacios Nubeteca, en tareas de difusión, formación de otros usuarios, dinamización, etc. Su misión fundamental será la difusión de los nuevos servicios entre sus conocidos, familiares y amigos. ○ Los Fundamentales. La biblioteca presta un rincón para que los propios lectores expongan de manera más o menos artística las lecturas que han marcado su vida; son espacios para el encuentro y la conversación.				A1
DIPUTACIÓN BADAJOZ	4-DINAMIZANDO EL CATÁLOGO COLECTIVO	○ Nubeguías: para dotar de nuevo formato y nuevas prestaciones a las guías de lectura. ○ Rescata un libro olvidado: para demostrar que hay vida más allá de las novedades, los lectores buscarán en el catálogo alguna obra y el modo de recomendarla de manera creativa y participativa. ○ Bibliotecas Humanas: los lectores se convierten en el libro digital olvidado que han rescatado e intentan conseguir que aumente su contador de préstamos. ○ Talleres de escritura RCuentos: los lectores crean nuevas historias con los personajes de los libros que han rescatado; historias que se publicarán y pasarán a formar parte del catálogo colectivo.				A1

DIPUTACIÓN BADAJOZ	5-PROPICIANDO ESPACIOS PARA LA CREACIÓN	○ Talleres de <i>Read Maker</i>: Makerspaces para vincular a los hacedores al mundo de la lectura. ○ Talleres de <i>Autopublicación</i>. Para la edición digital de las obras de los autores o temáticas locales, con acciones de promoción y difusión de las publicaciones dando un papel relevante a los autores. ○ Talleres de <i>Libros olvidados</i>. Con el paso del tiempo, en la biblioteca hay libros, en papel, en los que ya no se fijan los lectores. Muchos van al mercadillo de libros expurgados, pero otros pueden ser reanimados y reconvertidos en pequeñas obras de arte para ser expuestos en su localidad y en otros municipios a través de exposiciones itinerantes.				A1
DIPUTACIÓN BADAJOZ	6-ALCANZANDO LA LECTURA SOCIAL	○ Clubes de lectura en la nube con la participación de lectores de diferentes municipios que leen y comparten obras de diferentes autores, especialmente locales. ○ Talleres de escritura en la nube con la participación de lectores de diferentes municipios que escriben y comparten los textos escritos por ellos mismos.				A1
DIPUTACIÓN BADAJOZ	PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE REDES LECTORAS	Jornadas sobre los espacios Nubeteca. Además de la participación en ellas de los mediadores profesionales se promueve la asistencia e intervenciones de usuarios que hayan formado parte de algunas de las actividades propuestas de lectura digital. ○ Encuentro para reflexionar sobre los espacios Nubeteca ○ Talleres sobre Dinamización de los espacios Nubeteca. ○ Talleres sobre el Préstamo digital y el Catálogo colectivo. ○ Visitas formativas a bibliotecas municipales con espacios Nubeteca. ○ Participación en alguna actividad especial (Noche en la biblioteca)				A1
DIPUTACIÓN BADAJOZ	PROGRAMA DE MOVILIDAD E INTERCAMBIOS	○ Clubes de lectura en la nube con lectores de Badajoz, Córdoba y Portugal. ○ Gamificación en las bibliotecas: elaboración de un juego para la dinamización de una obra universal que pueda ser compartido en los territorios de los diferentes beneficiarios.				A1

Entidad	Nombre de la actividad, evento, proyecto	Breve descripción	Fechas de realización	Duración	Entregables (si tuviera)	Activ. 1234R
USAL	EXPOSICIÓN LA IMAGEN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Imagen simbólica, mediación arquitectónica y representación institucional.	Este proyecto expositivo propone revisar la estética institucional y la representación simbólica de la Universidad de Salamanca a lo largo de la historia, con cierto énfasis en lo que supone para la circulación de la imagen de la universidad la aparición de la fotografía.	Julio – octubre 2018	4 meses en SALAMANCA Posibilidad itinerar Hasta Dic 2019	CATALOGO	A1, A2
USAL	INSTALACIÓN DE WIFIMUSEUM EN ESPACIOS PATRIMONIALES	Audioguías desarrolladas para Smartphones. Sistema para el acceso a través de terminales móviles a audioguías (con inclusión de audio, imagen y texto) y contenidos temporales de naturaleza expositiva. Se trata de mejorar los contenidos que se ofrecen a las visitas desde una vertiente multidimensional (audio, imagen y texto – español/inglés-) y dinámica interactiva.	Desde Ultimo trimestre 2018 hasta diciembre 2019	Hasta Dic 2019		A1, A2
USAL	INICIATIVAS DIGITALES	Iniciativas digitales con el objetivo de actualizar o poner en marcha el inventario y catalogación de determinados fondos, así como su difusión y divulgación:	Desde Ultimo trimestre 2018 hasta diciembre 2019	Hasta Dic 2019		A1, A2
USAL	EXPOSICIÓN CIELO DE SALAMANCA	La Universidad, con el objetivo de difundir su patrimonio y profundizar en su conocimiento, realiza esta exposición sobre el popular como Cielo de Salamanca, término acuñado en 1951 por Rafael Láinez Alcalá, catedrático de Historia del Arte	Desde Ultimo trimestre 2018 hasta diciembre 2019	Hasta dic 2019 Puede itinerar		A1, A2
USAL	MEJORA Y ACTUALIZACIÓN DE MUSEALIZACIONES EXISTENTES	Diferentes espacios de la universidad se encuentran en estos momentos musealizados. En algunos se necesita proceder a una actualización o mejora, y en otros, a generar nuevos contenidos y diseños museográficos	Desde Ultimo trimestre 2018 hasta diciembre 2019	Hasta Dic 2019		A1, A2
USAL	EXPOSICIÓN 25 AÑOS PREMIO DE POESIA IBEROAMERICANO REINA SOFIA	La USAL y Patrimonio Nacional otorgan desde 1992 el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Con ocasión del XXV Aniversario del galardón, y en el marco de las actividades del VIII Centenario de la USAL, se ha producido una exposición que relata y recoge la historia de este Premio	Exposición Producida	PUEDE ITINERAR HASTA FINALES DE 2019		A1, A2
USAL	Exposición DESTIERRO / DES-CIELO ____UNAMUNO, DE PARÍS A LA REPÚBLICA. 1924-1930	La USAL está empeñada en estudiar y divulgar la vida, la obra y la actividad pública de Miguel de Unamuno. La exposición “Destierro / Des-cielo” se integra en los actos de conmemoración del VIII Centenario de la USAL	Exposición Producida	PUEDE ITINERAR HASTA FINALES DE 2019		A1, A2
USAL	CONCIERTO CORO UNIVERSIATRIO	OBRAS CON TEXTOS DE LORCA, ALBERTI, OCTAVIO PAZ, PESSOA, SOPHIA DE MELLO....	MAYO 2019 SALAMANCA, ZAMORA	Puede organizarse algún concierto más		A1, A2
USAL	Dibujos Miguel de Unamuno	La muestra reúne una selección de más de 200 dibujos, muchos de los cuales se hallan digitalizados en el repositorio “Gredos” de la Universidad. En total, son 160 bocetos agrupados en distintas composiciones temáticas.	Exposición Producida	Ofrecer para su Itinerancia Hasta dic 2019		A1, A2

Entidad	Nombre de la actividad, evento, proyecto	Breve descripción	Fechas de realización	Duración	Entregables (si tuviera)	Activ. 1234R
CM BEJA	CANTES DA QUADRA NATALÍCIA (A)	Inserção do cante no espírito da Obra	12 de Janeiro	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
CM BEJA	AS MULHERES QUE CANTAM (A)	Uma celebração do cante no feminino	17 Março	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
CM BEJA	VOZES DO CANTE, DIÁLOGOS EM TORNO DO CANTE ALENTEJANO	Ciclo de debates que tem como objectivo contribuir para a salvaguarda e valorização deste património da humanidade. Os temas a debate pretendem alumiar o caminho ou os caminhos possíveis para a sua salvaguarda e promover o diálogo entre os principais protagonistas deste processo: os grupos corais. Tema a discussão: Os Cantes de Baile	15 de Junho de 2018	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
		Tema a discussão: O Cante Nas Escolas	28 de Setembro 2018 /	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
		Tema a discussão: O Cante de Improviso	Novembro 2018	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
CM BEJA	SERÕES DO CANTE	O Centro UNESCO convida quem está de visita a Beja para assistir a um ensaio de um dos Grupos Corais do Concelho. Com uma duração de 40 minutos os visitantes terão oportunidade de escutar, de forma bastante próxima, esta expressão musical que define o Alentejo.	Semanalmente (aproximadamente 28 realizações)	28 dias	Comprovativos da acção a efectuar	A2
CM BEJA	IV ENCONTRO CÁTEDRA UNESCO EM PATRIMÓNIO IMATERIAL	Conferência sobre Património Imaterial e Tecnologia com especialistas das áreas em discussão.	28 de Junho, 2018	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
CM BEJA	EXPOSIÇÃO FOTOGRAFIA DE ARTUR PASTOR (B)	Exposição do renomado fotógrafo do séc XX português. As fotografias expostas incidirão sobre os seus trabalhos no Alentejo recuperando parte de uma exposição realizada em 1947.	Outubro – Novembro	2 meses	Comprovativos da acção a efectuar	A2
CM BEJA	CONVERSAS IMATERIAIS – CONVERSAS EM TORNO DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL	Conversas Imateriais – conversa com o Prof. Pedro Prisca (ISCTE) Sobre Turismo e Património Imaterial (a)	26 de Abril	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
		Conversas para discutir questões do Património Imaterial, sejam elas do ponto mais teórico ou através da apresentação de casos práticos de valorização com especialistas.	Ao longo de 2018 (1 por mês+ 7 eventos)	7 dias	Comprovativos da acção a efectuar	A2
CM BEJA	EXPOSIÇÃO VESTIDOS DE NOIVA ANTIGOS –A HISTÓRIA DE UM SÉCULO	Exposição com vestidos de noiva antigos de pessoas de Beja que conta as histórias de vida a eles associadas.	Agosto e Setembro	2 meses	Comprovativos da acção a efectuar	A2
CM BEJA	SONS DO MUNDO – PROF. ROBERTO PÉREZ E CONVIDADOS	Conferência – Espectáculo Conversas entre o Prof. Roberto Perez e convidados sobre instrumentos tradicionais do Mundo.	Outubro – c/ Gustavo Roriz (Viola Caipira); Novembro – c/ Francisco Braccio (pai) (<i>Chitarra battente</i> e a <i>Lira Calabrese</i>) Dezembro – a definir	3 dias	Comprovativos da acção a efectuar	A2

CM BEJA	CONCERTOS PROJECTO PATRIMÓNIOS ASSOCI'ARTE	Luar da Namorosa – Concerto de música tradicional do Alentejo com especial atenção dada ao cante.	28 de Junho, 2018	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
		Fado Lélé - Concerto de Música Popular Urbana com fortes raízes lusófonas.	17 de Agosto	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
		Travessias – Nasceu em 2017 do cruzamento entre o fado e a música popular brasileira. Quatro amigos com raízes tão distantes mas com um elo que os une: a música, a Língua Portuguesa e a busca pelas mais belas palavras dos dois lados do Atlântico, num jogo de melodias que pretende levar o público a cruzar mares de sentimentos.	Setembro (dia a acertar)	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
		Zanguizarra - Concerto Projecto musical de rua, tradicional, recria melodias dos cancioneros tradicionais e que aplica ritmos e ambientes diversos, transportando-nos para outras partes do mundo	12 de Outubro	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
		Nanã Sousa Dias - Concerto do reputado saxofonista português.	16 de Novembro	1 dia	Comprovativos da acção a efectuar	A2
CM BEJA	LITERACIAS SEM FRONTEIRAS	Instalação / Exposição → Desenvolvimento de um espaço experimental - que possibilite o trabalho durante dois anos com os grupos de todas as idades que nos visitam, mas que possa ter uma versão para circular pelos parceiros. Desenhada em torno de dois criadores (um Português e um Espanhol) Fundamentação teórica → As formas de ler diversificam-se e o conceito de literacia alarga-se: emergente, emocional, financeira, científica, literária, digital, artística –partilhando um elemento comum - a necessidade de dominar os códigos. A introdução do digital trás mudanças nas práticas leitoras, nos modos de ler, nos suportes e obriga as bibliotecas a pensar nos seus espaços e torná-los mais apetecíveis para habitar. Espaços onde o trabalho e o lazer são exercícios de pleno direito.	2018 e 2019		Comprovativos da acção a efectuar	A2
CM BEJA	JARDINS DE LEITURA	Evento a realizar no âmbito das Palavras Andarilhas/Festival de Contos do Mundo, pensado em torno de literarias emergentes com um foco especial para a 1ª infancia. Estes Jardins de leitura tem como objetivo proporcionar diversas experiências de leitura do mundo, partindo de diversas expressões artísticas. Fundamentação teórica → As formas de ler diversificam-se e o conceito de literacia alarga-se: emergente, emocional, financeira, científica, literária, digital, artística –partilhando um elemento comum - a necessidade de dominar os códigos. A introdução do digital trás mudanças nas práticas leitoras, nos modos de ler, nos suportes e obriga as bibliotecas a pensar nas suas actividades e mantê-las próximas da experiência real.	2019		Comprovativos da acção a efectuar	A2

a) Actividades já realizadas b) Data da Exposição condicionada à disponibilidade do Arquivo Municipal de Lisboa, que detém os direitos sobre as imagens.

Entidad	Nombre de la actividad, evento, proyecto	Breve descripción	Fechas de realización	Duración	Entregables (si tuviera)	Activ. 1234R
CM PORTALEGRE	(IM)PREVISTOS CULTURAIS	A Câmara Municipal de Portalegre, promove o Projeto (IM)PREVISTOS CULTURAIS - um cruzamento entre a cultura festiva tradicional e as expressões artísticas contemporâneas, associadas ao Património Cultural, como o teatro, a música e a dança. Espaços de fruição cultural para todos os públicos, onde a tradição e a inovação se encontram nas expressões artísticas. como o teatro, a música e a dança (várias Coproduções Artísticas, concebidas pela rede de parceria instituída).	Julho a Setembro 2018	3 meses	Publicidade em jornais locais e nacionais Roll-ups Faixas (colocação em locais estratégicos) Cartaz/Programa Publicidade nos sites do Município e dos parceiros da Rede. Spots publicitários na rádio. Publicidade na rede multibanco.	A2
CM PORTALEGRE	FESTIVAL DE JAZZ	Divulgar e vivenciar um estilo musical no interior do país, apostando numa programação forte com o objectivo de atrair público nacional e internacional, dinamizando o turismo e a cultura em Portalegre, conjugando o evento com o património cultural, gastronómico, etc.	26 a 28 de Abril	3 dias	Cartazes e Programa Publicidade nos sites do Município e dos parceiros da Rede.	A2
CM PORTALEGRE	EXPOSIÇÃO E WORKSHOP BAJA PORTALEGRE	Workshop sobre navegação (rood book e sistemas de segurança), exposição de clássicos.	25 a 27 de Outubro	4 dias	Cartazes e Programa Publicidade nos sites do Município e dos parceiros da Rede.	A2
CM PORTALEGRE	ANIMAÇÃO DA REDE DE MUSEUS - SERVIÇO EDUCATIVO	Desenvolvimento de actividades de âmbito cultural, destinadas a crianças e jovens, tendo em vista dinamizar a rede de museus e espaços museológicos da cidade.	Ao longo de todo o período de execução do projecto.		Faixas (locais estratégicos da cidade) Cartaz/Programa Publicidade nos sites do Município e dos parceiros da Rede.	A2
CM PORTALEGRE	ROTEIROS REGIONAIS E ENCENAÇÕES TEATRAIS/ANIMAÇÃO DE PERCURSOS	Realização de roteiros/encenações teatrais, com o intuito de divulgar vidas e obras literárias em cidades vividas por escritores.	Ainda por definir		Cartazes e Programa Publicidade nos sites do Município e dos parceiros da Rede.	A2
CM PORTALEGRE	FEIRAS COM HISTÓRIA	Divulgar o artesanato, a gastronomia, o folclore, a etnografia a música popular portuguesa os produtos regionais, como queijos, presuntos, enchidos, cereja, carne de porco alentejano, etc, recuperando as feiras com história que existiram na cidade, nomeadamente a Feira das Cebolas, Feira da Cereja, Feira dos Porcos.	Junho / Setembro / Janeiro		Cartazes e Programa Publicidade nos sites do Município e dos parceiros da Rede.	A2
CM PORTALEGRE	VINHOS, CORES E SABORES	Feira dedicada à divulgação do vinho e enchidos produzidos na região de Portalegre	Novembro/2018		Cartazes e Programa Publicidade nos sites do Município e dos parceiros da Rede.	A2
CM PORTALEGRE	EVENTO MUSEU DE TAPEÇARIA/MUSEU DE CASTELO BRANCO	Evento a realizar em parceria como Município de Castelo Branco	Datas ainda por definir		Faixas (locais estratégicos da cidade) Cartaz/Programa Publicidade nos sites do Município e dos parceiros da Rede.	A2
CM PORTALEGRE	RESIDÊNCIAS DE ARTISTAS	Promover residências com artistas de diversas áreas, para troca de experiências e conhecimentos nomeadamente e preferencialmente no estudo da Tapeçaria de Portalegre	Datas ainda por definir.		Cartazes e Programa Publicidade nos sites do Município e dos parceiros da Rede.	A1 ou A2

Entidad	Nombre de la actividad, evento, proyecto	Breve descripción	Fechas de realización	Duración	Entregables (si tuviera)	Activ. 1234R
FGSR	PLAN DE COMUNICACIÓN	Documento estratégico que recoge las pautas de segmentación, tipologías de soportes y de mensajes y otros aspectos para articular la comunicación del proyecto 1234Redes. Incluye el diseño del logotipo .	Realizado		Documento del plan Logotipo del proyecto	
FGSR	PLAN PEDAGÓGICO INTEGRAL	Documento estratégico que describe los componentes pedagógicos asociados al desarrollo de las actividades del proyecto. A partir de él se elaboran los planes pedagógicos individualizados de cada actividad.	Realizado		Documento del plan	
FGSR	PLAN DE DINAMIZACIÓN DE PÚBLICOS	Documento estratégico que aporta pautas e ideas para la segmentación de públicos y el diseño de los servicios y actividades que se dirigen a cada grupo objetivo.	Realizado		Documento del plan	
FGSR	WEB DEL PROYECTO 1234REDES	Site oficial del proyecto	Realizado		Web operativa	
FGSR	DIRECTORIOS CULTURALES WEB	Inventarios en formato virtual de Creadores, Gestores y Espacios culturales del territorio de intervención del proyecto 1234Redes	En desarrollo. Realizada versión 1		Plataforma web accesible	
FGSR	PLATAFORMA DIGITAL EDUCATIVA	Plataforma digital transfronteriza especializada en la producción-difusión de recursos educativos creados en red.	En diseño		Plataforma operativa	
FGSR	PLATAFORMA DIGITAL PARA REDES LECTORAS	Plataforma digital transfronteriza con producción de recursos didácticos para fomento de la lectura.	Realizada, en proceso de carga de contenidos		Plataforma Operativa	
FGSR	EXPOSICIÓN: REDES DE LECTORES	Sobre la transformación de la lectura, de los modos en los que se producen, empaquetan, se acceden y se consumen las historias y otros contenidos de consumo cultural. FORMATO: Poster-infografías, textos y QR	¿Julio?		Guía Pedagógica	A1/A2
FGSR	EXPOSICIÓN: LEER LOS BELENES DEL MUNDO	Muestra belenística de la colección Basanta / FORMATO: Figuras de belén y paneles con textos explicativos	Del 17-dici de 2018 al 4-ero de 2019	17dic - 4ene 2018	Guía Pedagógica Guía-yincana infantil	A1/A2
FGSR	EXPOSICIÓN: LA MIRADA ATENTA	Doñana y la figura de su valedor, el biólogo J.A. Valverde, que salvó al parque de un proyecto de desecación- reforestación / FORMATO: Paneles con vinilos, estructuras de madera, juegos interactivos de madera	25 de abril a 10 de junio de 2018		Guía de lectura	A1/A2
FGSR	EXPOSICIÓN: AUTOMOCIÓN	Exposición con fotografías, vehículos y textos explicativos sobre automoción	¿Julio, septiembre, octubre?	1 mes	Cartel, flyer y actividades con colegios	A2
FGSR	PEÑARANDA: DICEN QUE SABE...	Grabación de cinco entrevistas con cinco artesanos de diferentes materiales para que nos expliquen lo que saben hacer, cómo lo hacen y desde cuándo.		Desde oct 2018	Redes sociales y web	A1

FGSR	ENCUENTRO HISPANO-LUSO 'ESPACIOS CULTURALES Y DINAMIZACIÓN DE PÚBLICOS'	Jornadas profesionales que exploran las potencialidades de las bibliotecas y otros espacios de cultura para actuar como centros dinamizadores de la comunidad y dar cabida al consumo cultural, la participación y expresión de todo tipos de colectivos				A1
FGSR	CERTAMEN HISPANO-LUSO DE CORTOMETRAJE JUVENIL	Convocatoria abierta a jóvenes creadores 12-23 años (2 categ.), con 2 encuentros uno a cada lado de la frontera	Lanzamiento convocatoria en Jun18	Gala de entrega de premios dic18	Trofeos	
FGSR	EDIFICIOS QUE VIVEN, QUE PIENSAN, QUE SIENTEN	Propuesta visual interactiva. Los muros de la biblioteca btca se recubren con textos relacionados con la lectura / FORMATO: Vinilos. Interactividad a través de dispositivos móviles			Guía Pedagógica	A1/A2
FGSR	CASAS LECTORAS PROGRAMA EXPERIMENTAL CONFAMILIAS	Desarrollo del programa experimental de promoción de la lectura con grupos de familias de hijos entre 0-8 años	Ene 2018 - Dic 2019	1 sesión / mes	Boletines Maletín Arq. Lectura Guía actividades para mediadores	A1
FGSR	ESTUDIO D.T. PARA OPTIMIZAR EL MODELO DE BIBLIOTECA PÚBLICA PARA FAMILIAS	Aplicación de la metodología <i>Design Thinking for Libraries</i> para la redefinición de servicios orientados a este colectivo, a partir de los colectivos de profesionales y usuarios implicados en el pgr. Casas Lectoras	Oct18-Dic18			A2
FGSR	TALLERES DE ROBÓTICA EDUCATIVA	Programa lúdico-educativos dirigido a niños y adolescentes		1 taller por edades cada sábado desde septiembre		A1
FGSR	TALLERES: CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN	Jornada didáctica a cargo de <i>La Hoja en Blanco</i> con actividades dirigidas a dotar de nuevas competencias y actitudes para la generación de proyectos de emprendimiento	Mayo 2018	1 día, 4 talleres	Dossier con diseño de la actividad	A1
FGSR	TALLER: DE LA IDEA A LA PUBLICACIÓN	Jornada didáctica a cargo de <i>La Plaza de Poe</i> dirigida a nuevos creadores literarios	Julio o Septiembre	1 día, varias sesiones		A1
FGSR	TALLERES DE LECTURA DIGITAL	Talleres prácticos conducidos por Luis G. Jambrina y Óscar Esquivias		1 mes		A1
FGSR	CONEXIONES BIBLIOTECA- ESCUELA	Encuentro bibliotecarios-docentes para dinamizar la biblioteca y que los profesores sepan cómo aprovechar sus recursos en actividades con alumnos	Noviembre	1 día		A1
FGSR	Charlas LEER LA MADERA	Conceptos y reflexiones que conectan aspectos culturales, sociales e históricos con la información "biológica" presente en especies arbóreas	Septiembre-Octubre	Varios días		A1
FGSR	ENCUENTRO AUTOR: L. GARCÍA JAMBRINA	Encuentro para que los participantes en los talleres de lectura hablen con Luis García Jambrina sobre su última novela «El manuscrito de fuego»	5 junio 2018	1 día		A1

Entidad	Nombre de la actividad, evento, proyecto	Breve descripción	Fechas de realización	Duración	Entregables (si tuviera)	Activ. 1234R
CM CASTELO BRANCO	EXPOSIÇÃO CONJUNTA COLCHAS BORDADO DE CASTELO BRANCO E TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE	Pretende reunir-se um conjunto de peças – exemplo de Bordado de Castelo Branco e de Tapeçaria de Portalegre, duas formas de expressão artística – artesanal de importancia reconhecida	Universidade de Salamanca (a agendar) Matadero-Madrid (a agendar)	4 meses 4 meses		A2
CM CASTELO BRANCO	ILUSTRATARTE'18	Apresentação dos trabalhos de ilustração dos 50 melhores clasificados da Bienal Internacional de Ilustração para a Infância – ILUSTRARTE'18 + ilustradora convidada	Out / Nov Matadero – Madrid (Sede FGSR)	3 / 4 meses		A2
CM CASTELO BRANCO	CASTELO DE ARTES	Festival de Artes (Música/Teatro/Performance/Animação de Rua/Art Street/Residência Artísticas) em Castelo Branco e nas Freguesias Rurais, com intercâmbio de artistas internacionais, nomeadamente espanhóis	Out / Nov'18 Castelo Branco e outros	1 mês		A2
CM CASTELO BRANCO	IMPREVISTOS CULTURAIS	Apresentação de espectáculos e/ou sessões públicas culturais de interacção com os públicos	Castelo Branco Portalegre Badajoz	1 mês		A2
CM CASTELO BRANCO	TRAÇOS DE LUZ	Festival de Luminotecnia / Videomapping	Castelo Branco Portalegre Badajoz	1 semana		A2
CM CASTELO BRANCO	AQUISIÇÃO DO SCANNER PLANETÁRIO PARA UTILIZAÇÃO NA BIBLIOTECA MUNICIPAL	Aquisição de <i>scanner</i> de grande formato, para digitalização de libros e documentos e criação de uma base de dados / biblioteca <i>on line</i>	Junho a Agosto 2018	3 meses	1	A1
CM CASTELO BRANCO	CONCURSO DE LEITURA (C/ RECURSO A SUPORTE DIGITAL)	Promoção / participação no Concurso Nacional de Leitura, em intrecâmbio com as bibliotecas parceiras em Badajoz e Córdoba	Castelo Branco (a agendar) Badajoz Córdoba			