



05/10/2017



La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba ha obtenido una línea de financiación de 200.000 euros procedentes de los Fondos Feder en virtud de su participación en un proyecto para el desarrollo de programas culturales en colaboración con otras siete instituciones de España y Portugal. Se trata de la Diputación de Badajoz, la Universidad de Salamanca, la Fundación Gala para jóvenes creadores y los municipios portugueses de Castello Branco, Beja y Portalegre. El grupo actuará con la coordinación de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, beneficiario principal de esta línea de financiación que se enmarca en el Programa de Cooperación Interreg V A España-Portugal (Poctep) para el 2014-2020. El proyecto durará tres años.

## Te recomendamos

## Las 10 series del otoño



Separamos el grano de la paja entre la apabullante oferta de novedades y retornos para estos meses



INICIO > CULTURA > LITERATURA > LAS BIBLIOTECAS IMPULSARÁN LA LECTURA GRACIAS A LOS FONDOS FEDER



CULTURA LITERATURA

## Las bibliotecas impulsarán la lectura gracias a los Fondos Feder

La Red Municipal de estos centros obtiene una línea de financiación de 200.000 euros para el desarrollo de programas culturales en colaboración con otras siete instituciones de España y Portugal

CORDÓPOLIS - 05/10/2017 03:41 0



Biblioteca Central | MADERO CUBERO

La Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba ha obtenido una línea de financiación de 200.000 euros procedentes de los Fondos Feder en virtud de su participación en un proyecto para el desarrollo de programas culturales en colaboración con otras siete instituciones de España y Portugal. Se trata de la Diputación de Badajoz, la Universidad de Salamanca, la Fundación Gala para jóvenes creadores y los municipios portugueses de Castelo Branco, Beja y Portalegre.

El grupo actuará con la coordinación de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, beneficiario principal de esta línea de financiación que se enmarca en el ámbito del Programa de Cooperación INTERREG V A España – Portugal (POCTEP) para el período 2014-2020.

El proyecto, que tiene una duración prevista de tres años, pretende la creación de una red de agentes de impulso a la lectura como factor de innovación y generación de riqueza y competitividad. El esfuerzo se centra en capacitar y dotar de medios a los agentes clave, como son las familias, los mediadores (maestros y bibliotecarios) y los creadores, teniendo en cuenta el peso creciente que la lectura digital va teniendo en el acceso a la cultura y a la información.

Aunque las actividades que desarrollará la Red de Bibliotecas irán encaminadas preferentemente al ámbito del fomento de la lectura, la prestación de servicios digitales y la atracción de nuevos públicos, el proyecto europeo pretende aprovechar las sinergias del trabajo en común de instancias dedicadas a la educación, a las artes y a la cultura en general. Así, en estos días, se están iniciando las primeras actividades del proyecto, que van encaminadas a la creación de una Red transfronteriza integral de conocimiento en cooperación y a la puesta en marcha de un Plan integral de optimización de infraestructuras y recursos culturales.



CONVOCATORIAS



## CULTURA y espectáculos

### NUEVA COMEDIA MUSICAL

# Colomo pone a bailar a Carmen Machi y a Paco León en 'La tribu'

El director madrileño se basa en un grupo real de mujeres, 'Las mami'

«Lo políticamente correcto ha ido en detrimento del humor», afirma el autor

ALICIA G. ARRIBAS (EFE)  
cultura@cordoba.elperiodico.com  
MADRID

Fernando Colomo asegura en una entrevista con *Efe* que ha convertido a Paco León y Carmen Machi en «unos nuevos Gene Kelly y Debbie Reynolds» que se lo bailan todo en *La tribu*, su nueva comedia musical, que le sigue la estela a otras obras del director madrileño de «la movida», pero en versión 2018.

«Es cierto que la música ha tenido importancia en mi cine, en mi vida no se ríe, no tengo nada de oído, pero la danza es algo de lo más cinematográfico. Creo que el musical es el género que más me gusta, comedia y música», confiesa el autor de *Cuarteto de la Habana* (1999) y *Miss Caribe* (1988). Cuenta Colomo que todo comenzó el día que Joaquín Oristrell apareció con un vídeo que le había hecho llegar un alumno con una actuación de un grupo de mujeres de Badalona, de entre 40 y 60 años, que bailaban *street-dance* y se hacían llamar *Las mami*. En seguida, los directores, colaboradores reincidentes en la creación de guiones *-Bajarse al moro, El efecto mariposa, Alegre ma non troppo...*- vieron el potencial.

Se juntaron con Yolanda García Serrano y comenzaron a inventar la historia: una mujer, limpiadora de profesión, recupera al hijo que dio en adopción siendo casi



►► Fernando Colomo, durante la entrevista con Efe para presentar su nueva película.

una niña; el hijo es ahora un alto ejecutivo que, por circunstancias un tanto vergonzosas, lo ha perdido todo. El día que Fidel va a conocer a su madre biológica sufre un accidente y pierde también la memoria.

**LOS ACTORES** // «No tenía ni idea de lo bien que bailaba Paco y para la historia era perfecto -se admira Colomo-, pero es que además era un personaje muy raro, muy difícil, y Paco le ha echado valor

y ha hecho una interpretación muy valiente».

El sevillano borda la inocencia de su alter ego amnésico, arropado en todo momento por sus desternillantes «hermanos», Elton (Artur Busquets), y Maikel (Manuel Huedo). Desde *Tigres de papel* (1977), con la que revolucionó el cine posfranquista, Colomo ha dirigido una veintena de cintas que le han valido cuatro nominaciones a los Goya, tanto como director como por guionis-

ta. Con *La tribu* recupera ese pulso cinematográfico que ganó en la época de *la movida* madrileña con cintas en las que la música era primordial, como *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?* (1978), en esta ocasión, con un fantástico retrato de la vida de *las mami*, estas mujeres reales a las que Colomo ha convertido en material filmico. Hoy, dice el director, «lo políticamente correcto ha ido en detrimento del humor». ≡

### RED MUNICIPAL

## Jornada de trabajo en las bibliotecas para atraer jóvenes

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

El Ayuntamiento de Córdoba está interesado en «atraer y consolidar la participación de los lectores jóvenes en las bibliotecas municipales», y con este objetivo ha organizado en la Biblioteca Central, ayer y hoy, unas jornadas de trabajo que cuentan con apoyo de personal especializado en la materia. Las bibliotecas se enfrentan al desafío de fidelizar a sus usuarios, especialmente los de edades comprendidas entre los 16 y 26 años, aproximadamente, los que son actualmente el segmento de conexión entre la generación millennial y la posterior generación Z.

Con este propósito, estas jornadas en la Biblioteca Central cuentan con el apoyo de personal especializado de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la que el Ayuntamiento de Córdoba colabora en el programa 1234REDES. ≡

### SOCIEDAD AUTORES

## La SGAE cesa a su director general por temas contables

EFE  
MADRID

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) decidió ayer en una junta directiva extraordinaria convocada por su presidente, José Miguel Fernández Sastrón, cesar a su director general, Luis Felipe Palacios, por «discrepancias contables» con su actuación, según informaron a *Efe* fuentes de la entidad que defiende los intereses de los autores.

La junta extraordinaria, que ahora «deberá estudiar» la elección de un nuevo director general y aprobar su designación, ha decidido «retirar su confianza» a Palacios por 19 votos a favor y 18 en contra. La SGAE celebró el pasado jueves una reunión de su junta pero en ella no se trató la destitución de Palacios, que al día siguiente decidió despedir al director económico-financiero, Gerardo Rodríguez. Las fuentes aluden a «diferencias de criterio» para el cese. ≡

### ASAMBLEA GENERAL DE LOS AMIGOS DE LAS ERMITAS

## Las fotos de los ermitaños de 1913 tienen autor

Descubren que fueron tomadas por el estudio de Antonio Palomares

REDACCIÓN  
CÓRDOBA

En el marco de la asamblea general de los Amigos de las Ermitas y dentro del trabajo constante por la recuperación de la historia de tan emblemático lugar, se ha presentado y podido identificar al estudio cordobés que realizó la fotografía, de los antiguos ermitaños, publicada el 26 de febrero de 1913 en el semanario ilustrado *Alrededor del mundo*, fundado por Manuel Alhama Montes en 1899, una revista muy popular por su



►► Entrega de diplomas a socios que llevan 35 años.

CÓRDOBA

carácter costumbrista, que se publicó hasta 1930. En dicha publicación, el periodista Julio R. Galán firmaba un artículo titulado *Las Ermitas de Córdoba*, pero no hacía mención al autor de las fotografías que acompañaban al texto. La Asociación de Amigos de las Ermitas ha descubierto, con la adquisición del original copia a la albumina, en subasta a un anticuario de Santander, que estas fueron realizadas en el estudio de Antonio Palomares.

En el acto, su presidente, Juan Manuel Fernández, y el representante de la comunidad de los Carmelitas descalzos, hermano Julio, entregaron diplomas acreditativos a socios con 35 años. ≡

28/06/2018  
Peñaranda de Bracamonte

## La biblioteca de Peñaranda de Bracamonte presenta un nuevo servicio: «BiblioPlayer», oferta en la que los juegos de mesa y la diversión son los protagonistas

La experiencia BiblioPlayer va dirigida a usuarios mayores de 14 años y se desarrollará en la biblioteca entre los días 2 de julio y 14 de agosto

La biblioteca de Peñaranda de Bracamonte, en su afán por incorporar nuevos y variados servicios, y con el lema «¡La biblioteca se la juega!», presenta **BiblioPlayer**, una iniciativa pensada para dinamizar el verano. Y es que, **desde el 2 de julio**, tanto si quieres leer, como si te apetece escuchar música, o simplemente ver una película, o incluso, si deseas jugar con alguien, en la biblioteca tienen una respuesta para todos los usuarios.

El verano es época de relax, de dedicar tiempo a actividades diferentes y entretenidas que nos permitan pasar el rato de una forma divertida y entre amigos. La biblioteca es un sitio que puede reunir todas esas características: es un lugar divertido y sorprendente y, por supuesto, un espacio de referencia para la gente que lee, para la que escucha música y para la que ve películas. Un espacio que se fundamenta en la motivación cultural y la convivencia, por lo que añade a su oferta habitual una más lúdica que utiliza el juego como elemento seductor que puede atraer a públicos interesados en otras propuestas.

De ahí que se haya decidido incorporar una serie de juegos de mesa a la colección, en la creencia de que encontrarán en la biblioteca un contexto adecuado y de que serán muy bien aceptados por los usuarios, por su gran capacidad de seducción.

La experiencia **BiblioPlayer** va dirigida a usuarios mayores de 14 años y se desarrollará en la biblioteca entre los días 2 de julio y 14 de agosto.

Para ello, se han incorporado a la colección los siguientes juegos de mesa: Dixit Odyssey, Ikonikus, Story Cubes, Azul, El Portero Baldomero,

28/06/2018

Peñaranda de Bracamonte

Carcassone, Concept, Código Secreto, Dragón Castle, Patchwork, When I Dream, Rummikub, Intellect, El gran Tabú, El guardián Atmosfear, entre otros.

Los objetivos de este proyecto, según **José Luis Sánchez Rodríguez y Andrés Santos Barba**, bibliotecarios responsables de su coordinación, son:

- Introducir el uso de los juegos de mesa en la biblioteca.
- Ofrecer a nuestros usuarios jóvenes una experiencia gratificante y divertida.
- Promover el aspecto lúdico de los juegos de mesa en equipo, como una forma de ocio instructivo en un espacio amigable.
- Disociar la idea Biblioteca-Lugar de estudio.
- Incrementar la asistencia en la franja de edad 14/20 años.
- Introducir a determinados usuarios en el fantástico mundo de los juegos de mesa.
- Proporcionar conocimientos transversales que puedan acercar a los jóvenes a las diferentes formas de lectura.
- Mostrar el lado lúdico y divertido de la biblioteca.
- Experimentar con el juego como paso previo a la gamificación de otras actividades que tengan como epicentro la lectura.
- Testear los juegos que tengan más aceptación para ser utilizados en visitas y animaciones.

Todo el que quiera utilizar este nuevo servicio puede preguntar en la sala de adultos de la biblioteca, donde le explicarán cómo utilizar los juegos.

**BiblioPlayer** es un proyecto coordinado desde la Biblioteca y organizado por el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

04/10/2017

Peñaranda de Bracamonte

## El Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez abren el plazo de inscripción de los Talleres de Lectura

El objetivo es completar las plazas que no se han cubierto otros años y fomentar la lectura entre la población

Un año más, Aunque ya hay muchas plazas cubiertas, el Ayuntamiento y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez abren el plazo de inscripción para que quien no haya participado ninguna vez en los Talleres de Lectura lo haga durante este curso 17/18.

Esta actividad que se realiza en el Centro de Desarrollo Sociocultural tiene como objetivo establecer un espacio de debate en torno a la lectura, crear una comunidad en torno al mundo del libro, fomentar las visitas a la biblioteca municipal y crear un espacio en el que la gente disfrute del mundo del libro.

Los talleres en los que se pueden apuntar los interesados se celebran:

- Martes, de 17.30 a 19 h.
- Martes, de 19 a 20.30 h.
- Miércoles, de 20 a 21 h.

Los talleres de Lectura comenzarán su actividad el martes 17 de octubre. Las plazas son gratuitas, están limitadas y se entregarán por riguroso orden de inscripción en la recepción del CDS, en horario de tarde.

Esta actividad está organizada por el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

Para más información:

10/09/2018

Peñaranda de Bracamonte

## Abierto el plazo de inscripción de los Clubes de Lectura de la Biblioteca de Peñaranda de Bracamonte

El objetivo es establecer un espacio de debate en torno a la lectura, crear una comunidad en torno al mundo del libro, fomentar las visitas a la biblioteca municipal y crear un espacio en el que la gente disfrute del mundo del libro

Como cada septiembre, los *Clubes de Lectura* de la Biblioteca de Peñaranda de Bracamonte abren el plazo de inscripción para el curso 18/19 con el fin de cubrir las plazas que quedan libres con personas que no han participado el año pasado.

Esta actividad, coordinada desde la Biblioteca por Andrés Santos Barba y Jesús Plaza, tiene como objetivo establecer un espacio de debate en torno a la lectura, crear una comunidad en torno al mundo del libro, fomentar las visitas a la biblioteca municipal y crear un espacio en el que la gente disfrute del mundo del libro digital. El normal discurrir de los clubes se complementa con, entre otras actividades, encuentros con algunos de los autores de las novelas que se leen.

Los Clubes de Lectura en los que se pueden apuntar los interesados se celebran:

- Martes, de 17.30 a 19 h (sin posibilidad de inscripción. Todas las plazas cubiertas con usuarios del curso pasado). Coordinado por Andrés Santos Barba.
- Martes, de 19 a 20.30 h. Coordinado por Andrés Santos Barba.
- Miércoles, de 20 a 21 h. Coordinado por Jesús Plaza.

Los clubes de Lectura comenzarán su actividad el martes 2 de octubre. Las plazas son gratuitas, están limitadas y se entregarán por riguroso orden de inscripción en la recepción del CDS, en horario de tarde.

Esta actividad, coordinada por la Biblioteca de Peñaranda de Bracamonte, está organizada por el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la

10/09/2018

Peñaranda de Bracamonte

Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020..

15.05.2018  
Peñaranda de Bracamonte

## El CITA acoge el 23 de mayo dos talleres prácticos gratuitos destinados a emprendedores y jóvenes que quieran crear o mejorar su proyecto empresarial

Organizados por la Fundación Germán Sánchez ruipérez, pretenden potenciar la creatividad como motor de cambio en una comunidad

El Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, CITA, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez acoge el 23 de mayo de 2018 dos talleres prácticos gratuitos destinados a personas emprendedoras que quieran crear o mejorar su proyecto empresarial. Las inscripciones son gratuitas y se pueden hacer en la recepción del CITA o en el teléfono 923 568 384. Las plazas se entregarán por riguroso orden de inscripción. Cualquier persona puede realizar los dos talleres conjuntamente.

Estas acciones formativas están destinadas a personas con un proyecto empresarial en mente o en marcha, con ganas de cambio e interés por aprender y con una necesidad de crecimiento personal y de búsqueda de oportunidades.

Los talleres, coordinados por La hoja en blanco, son:

- **Marca personal y felicidad en el trabajo:** impartido por Eva Luque, Coach, Trainer y Conferenciante, y con una duración de dos horas, se llevará a cabo en dos turnos. El primero, de 9.30 a 11.30 h, será realizado por 25 alumnos del IES Peñaranda. El segundo está abierto al público en general y se impartirá de 16 a 18h.
- **Organízate y planifícate para disfrutar:** impartido por Laura Echevarrieta, mentor y coach, y con una duración de dos horas, se llevará a cabo en dos turnos. El primero, de 12 a 14 h, será realizado por 25 alumnos del IES Peñaranda. El segundo está abierto al público en general y se impartirá de 18.30 a 20.30h.

15.05.2018  
Peñaranda de Bracamonte

Los objetivos de estos talleres son: potenciar la creatividad como motor de cambio en una comunidad; ayudar a las personas a progresar a través de nuevas herramientas de trabajo y disciplinas; compartir el conocimiento en un entorno colaborativo e inspirar para posibilitar un entorno orgánico de mercado y una mayor satisfacción personal. Son por tanto, acciones formativas motivacionales, colaborativas y muy centradas en la persona.

Esta actividad está organizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

28/05/2018  
Peñaranda de Bracamonte

## El escritor Luis García Jambrina mantendrá un «Encuentro con autor» con los participantes de los Talleres de Lectura y con el público en general el 5 de junio en la Biblioteca

Charlará sobre su novela *El manuscrito de fuego*, en el que Salamanca y su provincia son protagonistas

El escritor zamorano Luis García Jambrina mantendrá un Encuentro con Autor el próximo 5 de junio, a las 18 h, en la Biblioteca de Peñaranda de Bracamonte (Centro de Desarrollo Sociocultural). Los participantes en los Talleres de Lectura, desde donde se organiza el evento, y el público en general son los destinatarios de esta actividad en la que se hablará de su última novela *El manuscrito de fuego*, que vuelve a ser protagonizada por Fernando de Rojas, quien debe descubrir quién ha matado a Don Francés de Zúñiga, antiguo bufón del emperador Carlos V, en las calles de Béjar.

El objetivo de esta actividad es que los lectores puedan acercarse de un modo más directo a la literatura, conozcan a un escritor con una larga carrera literaria y que puedan hablar sobre la escritura, la motivación para escribir y cómo se llega a crear una novela. Para ello, el autor hablará sobre cómo forjó esta historia y debatirá y atenderá a las preguntas de los asistentes. La charla estará moderada por Andrés Santos Barba y Jesús Plaza, monitores de los Talleres de Lectura. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo.

Luis García Jambrina (Zamora, 1960) es profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Salamanca. Autor de los libros de cuentos *Oposiciones a la morgue y otros ajustes de cuentas* (1995) y *Muertos S.A.* (2005). Como novelista ha publicado *El manuscrito de piedra* (2008), *El manuscrito de nieve* (2010), *En tierra de lobos* (2013), *La sombra de otro* (2014) *Bienvenida, Frau Merkel* (2015) y *El manuscrito de fuego* (2018).

Esta actividad está organizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte

28/05/2018

Peñaranda de Bracamonte

se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

03/04/2018  
Peñaranda de Bracamonte

## El escritor Carlos Díaz Domínguez mantendrá un «Encuentro con autor» con los participantes de los Talleres de Lectura y con el público en general el 10 de abril en la Biblioteca

Charlará sobre su novela *A las ocho en el Novelty*, en la que Peñaranda de Bracamonte es una parte importante de la trama

El escritor madrileño Carlos Díaz Domínguez mantendrá un Encuentro con Autor el próximo 10 de abril, a las 18 h, en la Biblioteca de Peñaranda de Bracamonte (Centro de Desarrollo Sociocultural). Los participantes en los Talleres de Lectura, desde donde se organiza el evento, y el público en general son los destinatarios de esta actividad en la que se hablará de su novela *A las ocho en el Novelty*.

El objetivo es que los lectores puedan acercarse de un modo más directo a la literatura, conozcan a un escritor con una larga carrera literaria y que puedan hablar sobre la escritura, la motivación para escribir y cómo se llega a crear una novela. Para ello, el autor hablará sobre cómo forjó esta historia y debatirá y atenderá a las preguntas de los asistentes. La charla estará moderada por Andrés Santos Barba y Jesús Plaza, monitores de los Talleres de Lectura. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo.

Precisamente, en *A las ocho en el Novelty* tiene cierto protagonismo Peñaranda de Bracamonte, ya que algunos de sus personajes viven o se trasladan a esta localidad salmantina. La historia cuenta cómo Leonor Cortés, anticuaria salmantina afincada en San Juan de Luz, recibe de Anatoli Boychenko, un magnate ruso sin escrúpulos, el inquietante encargo de localizar el tesoro que Manuel Godoy escondió antes de perder todo en el Motín de Aranjuez, y que todavía permanece oculto. La investigación pondrá en inminente peligro la vida de Leonor. Sola y atemorizada, tendrá que buscar en su pasado a la única persona en quien poder confiar. Pero el Estado español teme que este asunto atente contra la historia de la Corona, y está decidido a impedirlo a toda costa...

03/04/2018

Peñaranda de Bracamonte

Carlos Díaz Domínguez (Madrid, 1959) es licenciado en Ciencias Económicas. Es autor de novelas como *Los impares de Sagasta*, *Los ascensores dormidos de La Habana*, *Franco morirá en Rodalquilar*, *La pasmosa herencia de José Belmonte*, *Tres colores en Carinhall*, *Lágrimas sobre Gibraltar*, *A las ocho en el Novelty*, *La menorah de Petra*, *El humo cegó tus ojos* y *Entreacto en el Apolo*. Además, ha publicado numerosos relatos cortos en libros colectivos y ha ganado varios premios. La riqueza descriptiva, la fuerza de su narrativa y la precisión en la documentación son las características más relevantes de su prosa, así como la facilidad para atraer al lector al argumento que, sin darnos cuenta, ha forjado a nuestro alrededor.

Esta actividad está organizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

10/09/2018

Peñaranda de Bracamonte

## La Escuela de Tarde del CITA abre su plazo de matrícula

Los interesados pueden solicitar información en la recepción del CITA a partir del día 10 de septiembre en horario de 12 a 14 h. y, a partir del 17, de 12 a 14 h. y de 18 a 20 h.

Un año más, desde el CITA se pone en marcha la Escuela de Tarde, el programa que busca ayudar a los escolares con las dificultades que puedan tener con las distintas materias a lo largo del curso escolar.

Además del trabajo de las distintas asignaturas, se abre, al igual que en cursos anteriores, la posibilidad de acudir al programa «Inglés para niños» donde los niños de infantil y primaria se acercarán al Inglés de una forma lúdica, desde el juego, y haciendo hincapié en la escucha activa y el conocimiento de la cultura anglosajona.

Además, los alumnos de la Escuela de Tarde podrán aprender y desarrollar técnicas de estudio y comprensión lectora, útiles para poder enfrentar los problemas y dificultades que puedan encontrar a lo largo del curso escolar.

Las clases particulares, como en cursos anteriores comprenden las etapas de Primaria, ESO y Bachillerato, con grupos reducidos y horarios adaptados a las necesidades de cada alumno.

La Escuela de Tarde es una iniciativa del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Este proyecto se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

12/09/2018

Peñaranda de Bracamonte

## El CDS acoge la exposición *Redes lectoras*, del 12 de septiembre al 11 de octubre de 2018

Está formada por una colección de treinta paneles ilustrados que reflejan los profundos cambios que se están produciendo en el universo lector desde hace una década

El Centro de Desarrollo Sociocultural de Peñaranda de Bracamonte acoge, del 12 de septiembre al 11 de octubre, la exposición *Redes Lectoras*, una muestra gráfica que es parte de los activos de divulgación cultural creados en el marco del proyecto de colaboración transfronteriza 1234REDES\_CON. Tras su inauguración en Peñaranda de Bracamonte, se exhibirá en varias localidades españolas y portuguesas.

La exposición está formada por una colección de treinta paneles ilustrados que reflejan los profundos cambios que se están produciendo en el universo lector desde hace una década, cuando irrumpieron en el mercado dos dispositivos electrónicos (*ereaders* y *smartphones*), que desde entonces han implicado una progresiva expansión de lo digital en la sociedad.

Se compone de cuatro bloques de contenido que responden a los epígrafes y temáticas siguientes: *Nuevas Redes Digitales*, en el que se describe el impacto sobre el territorio lector de la llegada de internet y los dispositivos digitales; *Design Thinking*, que presenta una herramienta útil para actualizar a los servicios públicos de lectura y potenciar su atractivo para los ciudadanos del espacio transfronterizo; *Los profesionales de la lectura*, que dialoga con el visitante en torno al papel de las mediaciones tradicionales en un contexto digital, y *Fomento de la lectura en el hogar*, dedicada a los hábitos y competencias de lectura de las familias en la sociedad de hoy.

Desde el título, la exposición subraya el papel de las bibliotecas y los centros culturales como nodos de unas redes de lectura que, en conexión con los creadores y los hogares, pueden enriquecer la vida de los ciudadanos, alumbrar redes de colaboración para el aprendizaje y la participación y compensar los desequilibrios sociales que la mera relación con lo digital puede ocasionar.

12/09/2018

Peñaranda de Bracamonte

Diseñada para ser vista y leída, aporta una serie de claves desconocidas por buena parte de la gente y que pueden ayudar a todos a comprender el momento, a tomar decisiones por nuestra cuenta y a disfrutar con las enormes posibilidades que ofrece internet. Se acompaña de una guía pedagógica con datos e ideas que puede ser consultada y descargada en la web [www.1234redes.eu](http://www.1234redes.eu) o en el panel de descargas que cierra la muestra.

La muestra forma parte de la estrategia de actuaciones articuladas para que los espacios culturales sean parte de la vida de las personas del territorio transfronterizo (España-Portugal), desde el punto de vista de su ocio y su formación. Para su diseño y construcción se ha contado con financiación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del programa INTERREG V-A ESPAÑA-PORTUGAL (POCTEP) 2014-2020.

Esta actividad está organizada por el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

18/06/2018

Peñaranda de Bracamonte

## Los «Talleres de Ocio y Tiempo Libre» del Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte exponen sus trabajos en la sala de exposiciones del Centro de Desarrollo Sociocultural

Más de cincuenta obras de pintura, bordado charro y escultura se podrán ver hasta el 6 de julio

Los *Talleres de Ocio y Tiempo Libre*, organizados por el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte, vuelven a exponer el fruto de su esfuerzo y dedicación de sus integrantes en el la sala de exposiciones del Centro de Desarrollo Sociocultural del 18 de junio al 6 de julio de 2018.

Han sido meses de trabajo y perfeccionamiento de la técnica para luego mostrarlo en esta exposición colectiva que acoge más de cincuenta trabajos de bordado charro, pintura y escultura.

La muestra se ha inaugurado el 18 de junio con la presencia de María del Carmen Ávila de Manueles, alcaldesa de Peñaranda de Bracamonte, y los monitores de los talleres, Teresa Criado Alonso, Choni Conde Muñoz y Juan Francisco Pro.

La próxima exposición que acogerá el CDS tendrá mucho que ver con las mujeres de Castilla y León y la fotografía y se podrá disfrutar del 10 de julio al 13 de agosto.

Esta exposición es una actividad organizada por el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

09/07/2018

Peñaranda de Bracamonte

## El Centro de Desarrollo Sociocultural acoge la exposición *Un tiempo entre visillos. Modelos de mujer del siglo XX en Castilla y León*

Recoge tanto retratos femeninos como fotografías de familia y de oficios y se podrá ver del 10 de julio al 14 de agosto de 2018

La sala de exposiciones del Centro de Desarrollo Sociocultural de Peñaranda de Bracamonte acoge desde el 10 de julio y hasta el 14 de agosto, la muestra ***Un tiempo entre visillos. Modelos de mujer del siglo XX en Castilla y León.***

Más de cincuenta imágenes de mujeres del siglo XX componen la exposición, que recoge tanto retratos femeninos como fotografías de familia y de oficios y que forma parte del Programa ALACARTA de la Consejería de Cultura y Turismo.

A través de las imágenes reproducidas en esta muestra, el visitante podrá hacer un recorrido por distintas escenas cotidianas de nuestro pasado reciente. En las fotografías quedan plasmados distintos aspectos del universo femenino, pudiéndose apreciar además la particular estética de cada una de las épocas del siglo XX y su evolución. Son reflejos de la forma de vida de nuestras generaciones pasadas, adornados con pinceladas de algunas de las mejores obras literarias de autoras del siglo XX. La exposición propone, en definitiva, un recorrido visual por algunas de esas magníficas fotografías que se conservan en nuestros archivos, recomponiendo los distintos modelos de mujer del siglo XX en Castilla y León a través de tres galerías de imágenes: Retratos, Generaciones y Quehaceres.

El horario para poder ver ***Un tiempo entre visillos. Modelos de mujer del siglo XX en Castilla y León*** es de lunes a viernes, de 10 a 14 h.

Esta exposición forma parte del Programa ALACARTA de la Consejería de Cultura y Turismo y está organizada por la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la Fundación Germán

09/07/2018

Peñaranda de Bracamonte

Sánchez Ruipérez, y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

25/04/2018

Peñaranda de Bracamonte

## El Centro de Desarrollo Sociocultural acoge la exposición «José Antonio Valverde. LA MIRADA ATENTA. El investigador, viajero y ecólogo que protegió Doñana»

Estará expuesta hasta el 10 de junio en horario de lunes a viernes, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 h

El Centro de Desarrollo Sociocultural acoge, del 25 de abril al 10 de junio de 2018, «José Antonio Valverde. LA MIRADA ATENTA. El investigador, viajero y ecólogo que protegió Doñana», una exposición ideada y producida por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca, que a través de su protagonista, el propio Valverde (Valladolid 1926 - Sevilla 2003), invita a participar a los espectadores de manera activa, especialmente a los más jóvenes, para fomentar su inquietud por la investigación y el conocimiento. Podrá verse de lunes a viernes, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 h. La entrada es libre y gratuita.

Doctor Honoris Causa por la Universidad de Salamanca en 1995, una parte importante del legado científico de Valverde está depositado en la universidad. Para esta exposición se ha seleccionado y digitalizado parte de estos documentos con la intención de tener siempre cerca a su protagonista y dejar que él mismo, -a través, sus recuerdos, anotaciones, dibujos e imágenes-, sea el conductor de la muestra.

La exposición da la oportunidad a los visitantes de detenerse en su vida, donde destaca su capacidad para superar serias enfermedades en la juventud, contratiempos de salud que arrastraría siempre, colocándolos asombrosamente a su favor. Sus dotes como investigador, su precocidad y capacidad de análisis, primero de manera autodidacta y más tarde ligado al CSIC, nos muestran a un investigador que aporta a la comunidad científica algunas claves que contribuirán a la construcción de la ciencia en España: su teoría sobre el origen del hombre y la de las comunidades.

Un lugar central en la exposición lo ocupa el humedal de Doñana pues José

25/04/2018

Peñaranda de Bracamonte

Antonio Valverde, junto con un equipo de colaboradores, lo salvó de ser desecado y lo convirtió en lo que hoy es, una Estación Biológica y Parque Nacional, un lugar de estudio y protección de un entorno único por su biodiversidad. La atenta mirada de Valverde, un investigador que se adelanta a su tiempo con una visión ecológica del paisaje y una preocupación activa por la conservación de especies, se hace presente en esta exposición.

José Antonio Valverde fue mucho más que un curioso incansable: aves, invertebrados, cetáceos, lobos, osos, sapos, lince, antílopes, serpientes... fueron objeto de estudio en su intensa e inabarcable vida. Esta exposición pretende no solo exponer sus hallazgos científicos, sino sobre todo, mostrar su figura, desconocida para una gran mayoría, como inspiradora para las generaciones más jóvenes.

En la inauguración, celebrada el 25 de abril, a las 12 h, han estado presentes Miguel Battaner, de la Unidad de Cultura Científica y de Innovación de la USAL, Fran Díaz, Primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y 27 alumnos de 6º de Educación Primaria del Colegio La Encarnación.

Esta exposición, ideada y producida por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca, está organizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

14/05/2018

Peñaranda de Bracamonte

## **Raúl Albarrán Jiménez presenta en la biblioteca de Peñaranda de Bracamonte su libro «La sobrina del Rey. Felipe II y el proceso del pastelero de Madrigal»**

El acto se desarrollará en la sala de adultos de la biblioteca el 25 de mayo, a las 20 h

El escritor y editor Raúl Albarrán Jiménez presentará en la sala de adultos de la biblioteca de Peñaranda de Bracamonte su libro «La sobrina del Rey. Felipe II y el proceso del pastelero de Madrigal». El acto tendrá lugar el 25 de mayo, a las 20 h, con entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

«La sobrina del Rey. Felipe II y el proceso del pastelero de Madrigal» es un libro de investigación histórica de casi mil páginas acerca del controvertido tema del pastelero de Madrigal, un tema de trascendencia histórica nacional e internacional.

El libro es fruto de casi dieciséis años de investigación de Raúl Albarrán Jiménez, quien vivió ocho años en Peñaranda de Bracamonte y es Licenciado en Historia Moderna por la Universidad Complutense de Madrid, Diplomado en Historia del Arte y Diplomado en Teología.

El pastelero de Madrigal supone el primer intento sebastianista fuera de las fronteras de Portugal y el que más tinta ha vertido entre escritores de primer orden por sus posibilidades nacionalistas y románticas (José Zorrilla, Manuel Fernández y González, Patricio de la Escosura...). Amores, mentiras, dudas, misterios, odios, celos, venganzas, aventuras y sangre tejen esta conspiración política en los últimos años del reinado de Felipe II. Sin embargo, los acontecimientos se precipitan y nace la leyenda.

Esta actividad está organizada por el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con

14/05/2018

Peñaranda de Bracamonte

otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

7/09/2018

Peñaranda de Bracamonte

## La Biblioteca busca voluntarios para el programa «Leo para ti 18/19», que inicia su andadura el 1 de octubre

Cada semana hasta mayo de 2019, los voluntarios irán a leer a ACOPEDIS, a la residencia del Sagrado Corazón de Jesús y San José y a algunas casas particulares

La Biblioteca de Peñaranda de Bracamonte busca voluntarios que colaboren con el proyecto «Leo para ti 18/19», coordinado por Andrés Santos Barba y que comienza el 1 de octubre. Todo el que quiera participar y dedicar parte de su tiempo a ayudar a los demás puede inscribirse en la sala de adultos de la Biblioteca, de lunes a viernes, de 10.30 a 14 h y de 17.30 a 20.30 h.

«Leo para ti 18/19» consiste en que los voluntarios van a leer a personas en ACOPEDIS, la residencia del Sagrado Corazón de Jesús y San José y algunas casas particulares.

Cada semana hasta el mes de mayo de 2019, los voluntarios acudirán al lugar asignado para realizar actividades lectoras con los beneficiarios: lectura de libros, juegos, adivinanzas, canciones, etc.

Una experiencia diferente para estos lectores que adquieren, de esta forma, un compromiso con la solidaridad, con la lectura, la cultura y con la sociedad de Peñaranda de Bracamonte.

Esta actividad, coordinada desde la Biblioteca por Andrés Santos Barba, está organizada por el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

Para más información:  
Carlos Vicente Hernández

09/03/2018

Peñaranda de Bracamonte

## La biblioteca de Peñaranda de Bracamonte acoge una sesión de narración oral con Fernando Saldaña y su espectáculo «Lo nunca contado»

Se desarrolla el 13 de marzo a las 21 h y la entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo.

La Biblioteca de Peñaranda de Bracamonte celebra su vigésimo noveno cumpleaños con muchas actividades, entre ellas una sesión de narración oral para adultos que se llevará a cabo el 13 de marzo a las 21 h con *Lo nunca contado*, de Fernando Saldaña.

Esta actividad pretende unir la narración oral con el mundo de la lectura y la biblioteca y acercar al público en general la cultura popular que tiene que ver con la palabra y la literatura.

*Lo nunca contado* es un espectáculo de narración oral de Fernando Saldaña, en el que este artista salmantino hace una revisión a los cuentos infantiles, a esos de toda la vida, pero atendiendo a las versiones más antiguas, a las más curiosas, a las más dramáticas. Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

Esta actividad está organizada por el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

14/03/2018  
Peñaranda de Bracamonte

## La biblioteca de Peñaranda de Bracamonte retoma el proyecto de *Los Fundamentales* con la propuesta de José Luis Sánchez Rodríguez

Este rincón de la biblioteca ha sido reinventado como lugar de encuentro y conversación en torno a la lectura

José Luis Sánchez Rodríguez, bibliotecario de la Biblioteca de Peñaranda, es la persona elegida para retomar el proyecto *Los Fundamentales*, espacio creado en 2015 por el que ya han pasado José Luis Sánchez Macías y Félix Orgaz Botejara.

*Los Fundamentales* es un proyecto en el que se reinventa el antiguo rincón de las obras de referencia y consulta en papel de la biblioteca, una sección y un fondo que durante mucho tiempo fueron fundamentales. Al caer en desuso este espacio se ha recuperado como lugar de encuentro y conversación en torno a la lectura. Un lugar para sorprenderse y realizar descubrimientos inesperados, de la mano de lectores que comparten sus lecturas con otros lectores. Un lugar que amplía sus límites espaciales y temporales buscando conexiones en la nube, a través de las redes sociales.

El rincón, situado en la sala de adultos de la Biblioteca de Peñaranda, está decorado por el propio José Luis Sánchez Rodríguez y contiene dos elementos diferenciadores: los libros de carácter infantil y juvenil, que marcaron mucho su devenir lector, y el laberinto, como símbolo de la biblioteca en la que uno se va adentrando poco a poco para ir descubriendo diferentes lecturas y fuentes de conocimiento. Esta imagen del laberinto, según el propio José Luis, «asociado a la biblioteca, a la lectura y en última instancia, a la vida, está suficientemente tratada en la literatura universal, pero sin duda, son Borges y Umberto Eco quienes más han reforzado esta visión».

*Los Fundamentales* de José Luis Sánchez Rodríguez se podrán visitar desde el 16 de marzo hasta septiembre de 2018, momento en el que será sustituido por los Fundamentales de otra persona muy ligada a Peñaranda de Bracamonte. Además, los escolares del IES Peñaranda y del Colegio La

14/03/2018

Peñaranda de Bracamonte

Encarnación visitarán este rincón durante dos días con actividades preparadas especialmente para la ocasión.

La inauguración de este rincón tendrá lugar el viernes 16 de marzo, a las 20.30 h, y contará con la participación del guitarrista y director de la Escuela Municipal de Música de Peñaranda de Bracamonte, Miguel Ángel Núñez, y el grupo Arena. La asistencia es libre y gratuita hasta completar el aforo.

Esta actividad está organizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

26/07/2018

Peñaranda de Bracamonte

## **Metatopia, una Barraca del siglo XXI, llega a Alaraz el 30 de julio, a las 22.30 h**

Los asistentes podrán disfrutar de esta experiencia en la Plaza de la Constitución de esta localidad salmantina

El teatro de *La Barraca*, de Federico García Lorca, planteó en la primera mitad del siglo XX una forma revolucionaria de llevar el teatro clásico a los pueblos. En homenaje al Teatro itinerante de la Barraca de Federico García Lorca, llega el día 30 de julio, a las 22.30 h, a la Plaza de la Constitución de Alaraz (Salamanca) **Metatopia, una Barraca del siglo XXI**.

METATOPIA es una experiencia interactiva inmersiva de realidad virtual y física creada por el artista Jaime del Val en el proyecto Europeo Metabody. Se trata de unas estructuras o metaesculturas transparentes y móviles sobre las que se proyectan imágenes digitales abstractas y sonidos electrónicos que se modifican por medio de sensores en el cuerpo de cada participante, en el espacio público.

Durante las aproximadamente dos horas el público puede ir y venir, moverse alrededor de la estructura, sin sentarse, pero lo más importante es que cada participante del público entra de uno en uno (máximo de dos en dos) en la estructura por periodos de 5 a 10 minutos, esta es la experiencia clave: la inmersión uno a uno en el entorno virtual, el resto del tiempo si lo desea el público puede permanecer caminando alrededor de las estructuras, acercándose y alejándose.

La inmersión consiste en que el/la participante (incluidos niños, anciano o personas con discapacidad) llevará colocados unos sensores en el cuerpo y se conectará físicamente con la estructura, de modo que cada pequeño movimiento del participante crea un mundo visual sonoro y multisensorial que cambia constantemente, un mundo abstracto y amorfo que invita a descubrir sensaciones y movimientos siempre nuevos.

En tiempos de una cultura digital de *smartphones*, emoticonos, redes sociales y *selfies*, que tiende a olvidar o reducir el cuerpo y que favorecen el

26/07/2018

Peñaranda de Bracamonte

sentido de control y separación entre uno el entorno, Metatopia reintroduce el cuerpo, la indeterminación y el sentido de inseparabilidad del entorno, un entorno que uno mismo crea con movimiento nuevos y descubriendo sensaciones nuevas. Al mismo tiempo, Metatopia se convierte en espacios de juego entornos urbanos y rurales, recuperando un espacio público de juego sensorial, e itinerando por muchos lugares, como una Barraca del S. XXI, y en homenaje al teatro itinerante de Lorca llamado la Barraca.

En Metatopia, como un reverso del videojuego, el usuario debe perder el control y entrar en simbiosis con el entorno multisensorial y orgánico que surge a partir de sus movimientos, poniendo en valor de la diversidad de cada cuerpo y de cada entorno. Se trata de una viaje a otra dimensión, otras experiencias de espacio y de tiempo que se salen de las convencionales, sin coreografías prescritas ni finalidades preestablecidas, donde todo surge del movimiento, siempre indeterminado, y el sujeto pierde el control dejándose llevar por el juego con el entorno que crea.

La estructura física, flexible dinámica (flexinámica), es como un intersticio, un órgano o tejido interno que conecta cuerpos y lugares, creando un Metacuerpo; o también una crisálida para un viaje experiencial y transformador que, como el final de 2001, de Kubrick, mira más allá de lo humano conocido hacia una nueva sensibilidad.

Metatopia se ha desarrollado en el marco del proyecto europeo Metabody, coordinado por Jaime del Val y la asociación Reverso. Esta actividad está hecha en colaboración con el Ayuntamiento de Alaraz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

03/08/2018

Peñaranda de Bracamonte

## **Metatopia, una Barraca del siglo XXI, llega a Cantaracillo el 8 de agosto, a las 22.30 h**

Cada participante del público entra de uno en uno (máximo de dos en dos) en la estructura por periodos de 5 a 10 minutos

El teatro de *La Barraca*, de Federico García Lorca, planteó en la primera mitad del siglo XX una forma revolucionaria de llevar el teatro clásico a los pueblos. En homenaje al Teatro itinerante de la Barraca de Federico García Lorca, llega el día 8 de agosto, a las 22.30 h, a Cantaracillo (Salamanca) *Metatopia, una Barraca del siglo XXI*.

METATOPIA es una experiencia interactiva inmersiva de realidad virtual y física creada por el artista Jaime del Val en el proyecto Europeo Metabody. Se trata de unas estructuras o metaesculturas transparentes y móviles sobre las que se proyectan imágenes digitales abstractas y sonidos electrónicos que se modifican por medio de sensores en el cuerpo de cada participante, en el espacio público.

Durante las aproximadamente dos horas el público puede ir y venir, moverse alrededor de la estructura, sin sentarse, pero lo más importante es que cada participante del público entra de uno en uno (máximo de dos en dos) en la estructura por periodos de 5 a 10 minutos, esta es la experiencia clave: la inmersión uno a uno en el entorno virtual, el resto del tiempo si lo desea el público puede permanecer caminando alrededor de las estructuras, acercándose y alejándose.

La inmersión consiste en que el/la participante (incluidos niños, anciano o personas con discapacidad) llevará colocados unos sensores en el cuerpo y se conectará físicamente con la estructura, de modo que cada pequeño movimiento del participante crea un mundo visual sonoro y multisensorial que cambia constantemente, un mundo abstracto y amorfo que invita a descubrir sensaciones y movimientos siempre nuevos.

En tiempos de una cultura digital de *smartphones*, emoticonos, redes sociales y *selfies*, que tiende a olvidar o reducir el cuerpo y que favorecen el

03/08/2018

Peñaranda de Bracamonte

sentido de control y separación entre uno el entorno, Metatopia reintroduce el cuerpo, la indeterminación y el sentido de inseparabilidad del entorno, un entorno que uno mismo crea con movimiento nuevos y descubriendo sensaciones nuevas. Al mismo tiempo, Metatopia se convierte en espacios de juego entornos urbanos y rurales, recuperando un espacio público de juego sensorial, e itinerando por muchos lugares, como una Barraca del S. XXI, y en homenaje al teatro itinerante de Lorca llamado la Barraca.

En Metatopia, como un reverso del videojuego, el usuario debe perder el control y entrar en simbiosis con el entorno multisensorial y orgánico que surge a partir de sus movimientos, poniendo en valor de la diversidad de cada cuerpo y de cada entorno. Se trata de una viaje a otra dimensión, otras experiencias de espacio y de tiempo que se salen de las convencionales, sin coreografías prescritas ni finalidades preestablecidas, donde todo surge del movimiento, siempre indeterminado, y el sujeto pierde el control dejándose llevar por el juego con el entorno que crea.

La estructura física, flexible dinámica (flexinámica), es como un intersticio, un órgano o tejido interno que conecta cuerpos y lugares, creando un Metacuerpo; o también una crisálida para un viaje experiencial y transformador que, como el final de 2001, de Kubrick, mira más allá de lo humano conocido hacia una nueva sensibilidad.

Metatopia se ha desarrollado en el marco del proyecto europeo Metabody, coordinado por Jaime del Val y la asociación Reverso. Esta actividad está hecha en colaboración con el Ayuntamiento de Cantaracillo, la Asociación Calentejo y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

19.12.2017

Peñaranda de Bracamonte

## El programa Aula Empresa, cofinanciado por el Fondo Social Europeo, vuelve a acercar a los alumnos del IES Peñaranda al CITA por cuarto año consecutivo.

Veintiocho alumnos forman parte de esta iniciativa que acerca a los alumnos al mundo laboral.

La presentación oficial ha tenido lugar hoy **19 de diciembre**, a las **10 h**, en el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y ha contado con la asistencia de los alumnos inscritos en el proyecto, así como de los profesores Concepción Casero, Antonio Patricio, en representación del IES Peñaranda y el concejal Francisco Díaz.

El proyecto este año lleva por nombre **«Búsqueda en la red y panorámica de office 365»**, y sus objetivos son: conocer cómo se almacena la información en la Web; tener una visión completa del conjunto de herramientas de búsqueda existente en Internet y acercarse al programa OFICCE 365; aprender a manejar los buscadores de forma avanzada y eficaz; elaborar nuestro propio buscador personalizado; profundizar en el proceso de elaboración de un plan de búsqueda; Adquirir la capacidad de enseñar a otras personas a buscar en la web.

Esta iniciativa de colaboración del IES Peñaranda de Bracamonte y el Centro Internacional de Tecnologías avanzadas es un proyecto de Formación Profesional del Programa Aula-Empresa de Castilla y León. Actuación cofinanciada por el FSE. Programa Operativo FSE de Castilla y León 2014-2020. y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

06/09/2018

Peñaranda de Bracamonte

## El Centro de Desarrollo Sociocultural abre el plazo de inscripción en los talleres de Informática, Inglés y Robótica para el curso 2018-2019

Las inscripciones pueden realizarse en la recepción del CDS desde el lunes 10 de septiembre

El Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez abren el plazo de inscripción para los talleres de Informática para adultos, Inglés para adultos y Robótica que se impartirán desde octubre en las aulas del Centro de Desarrollo Sociocultural.

El objetivo de estas actividades es ofrecer una formación asequible y de calidad a todo tipo de personas. Las opciones y horarios (sujetos a cambios dependiendo del número de inscritos) son los siguientes:

- Inglés: comienzo el 2 de octubre.
  - Grupo 1: martes y jueves, de 20 a 21 h. Primer y segundo trimestre, 55 € cada uno, y el tercer trimestre, 40 €.
- Informática para adultos: 30 €/Trimestre. Comienzo el 1 de octubre.
  - Nivel básico: martes, jueves y viernes, de 13 a 14 h.
  - Nivel intermedio 1: lunes y miércoles, de 13 a 14 h y jueves, de 12 a 13 h.
  - Nivel intermedio 2: martes y jueves, de 11 a 12 h, y miércoles, de 12 a 13 h.
  - Nivel intermedio 3: lunes, martes y jueves, de 20 a 21 h.
  - Nivel avanzado: lunes, martes y viernes, de 12 a 13 h.
- Robótica Educativa: a partir de 6 años. Sábados, en dos turnos de mañana y tarde. 75 €, el curso completo. Comienzo por determinar.

El plazo de inscripción comienza el próximo lunes 10 de septiembre y los interesados pueden inscribirse en la recepción del CDS, de lunes a viernes, en horario de 10.30 a 14 h.

06/09/2018

Peñaranda de Bracamonte

Más información, en el teléfono 923 541 200, en la recepción del CDS y en nuestras redes sociales.

Esta iniciativa está organizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte, y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.

14/06/2018

Peñaranda de Bracamonte

## Un mar de cuentos, la animación infantil de la biblioteca para este verano 18

La animación de realizará del 16 de julio al 14 de agosto y pueden participar los niños y niñas que tengan seis años o que los vayan a cumplir en 2018

*Un mar de cuentos*, así se llama la animación infantil que la biblioteca de Peñaranda de Bracamonte ha preparado para el verano de 2018. Mariángeles Redondo ha diseñado muchas actividades relacionadas con el mundo del mar que seguro divertirán, emocionarán, enseñarán y ayudarán a comprender el mundo del mar a todos los interesados.

Este verano nos sumergimos en un mar de cuentos. Junto a peces traviosos, tortugas, sirenas y otras criaturas marinas, nos adentraremos en un mundo mágico escondido bajo el agua, para disfrutar de un montón de aventuras.

A través de los cuentos seleccionados, se pretende transmitir de una manera amena y divertida, la importancia del mar, los recursos que nos ofrece y dar a conocer la vida de los animales que lo habitan. A la vez que se sensibilizan en la protección, cuidado y respeto de los mares, tan importantes para la vida.

Los cuentos estarán acompañados de un conjunto de actividades que estimulan la imaginación y creatividad de los más pequeños, que permiten no solo mantener el interés por la lectura en vacaciones, sino también conectar emociones a través de la música, el baile, los juegos... etc., disfrutando de un momento de ocio en la biblioteca.

La animación de realizará del 16 de julio al 14 de agosto y pueden participar los niños y niñas que tengan seis años o que los vayan a cumplir en 2018. La inscripción es gratuita y se debe hacer a partir del 18 de junio, en la Biblioteca, en horario de apertura de la Sala infantil.

Peces, barcos, algas... todo esto y mucho más en esta animación infantil

14/06/2018

Peñaranda de Bracamonte

que con tanta ilusión prepara la biblioteca Infantil de Peñaranda de Bracamonte cada año. ¡Ven y sumérgete en un mundo lleno de agua y de libros!

*Un mar de cuentos* es una actividad organizada por el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y se enmarca dentro del proyecto 1234REDES\_CON que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en colaboración con otras siete instituciones españolas y portuguesas, una iniciativa cofinanciada por el FEDER a través del programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP) 2014-2020.